

#8(87)

НОЯБРЬ

издаётся с 2013 года

# ШОКУ 10 ЛЕТ!

ШКОЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР ШОК & СТУДЕНЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР ШОК & СТУДЕНЧЕСКИЙ  
ШОК 2013  
журнал

на фото ШОКовцы







Фотограф Владлена Маркова, 11А

## А у «ШОКа» юбилей!

**В** декабре 2013 года вышел первый номер школьной газеты «ШОК». Но собрание редколлегии состоялось в ноябре. Поэтому днём рождения нешего «ШОКа» мы считаем 15 ноября. Перед вами небольшая порция официальной информации.

«ШОК» прошёл долгий путь своего развития длиною в десять лет. Первые годы это была редколлегия небольшой, в восемь страниц формата А-4, газеты.

Когда вырос объём печатного издания до двенадцати страниц, юнкоры стали создавать видео- и фотопроекты, участвовать в конкурсах и мероприятиях, редколлегия стала редакцией, а потом пресс-центром, медиацентром.

Уже второй учебный год «ШОК» (Школьное Общество Креативных) — медиаобъединение, которое работает в нескольких

направлениях: ежемесячное печатное издание, новостной видеоканал, фотосъёмка, киноклуб, сообщество в социальной сети «В контакте». За плечами «ШОКа» и его юнкоры десятки побед в значительных краевых, всероссийских и международных конкурсах.

Фактически «ШОК» через десять лет после своего появления в стенах Улётовской средней школы — это крупное объединение креативных и творческих школьников разных возрастов, способных рассказывать о том, чем живёт наше учебное заведение.

Сегодня в состав медиаобъединения входят тридцать учеников 7-х-11-х классов и два руководителя. С нами остаются бывшие шоковцы — выпускники школы, ставшие студентами разных учебных заведений, которые продолжают выполнять работу юнкоров «ШОКа».

На счету медиаобъединения 87 номеров газеты, 12 выпусков новостей, более десятка видеороликов о жизни школы и внешкольных делах. Число подписчиков сообщества «ШОКа» в социальной сети «В контакте» растёт с каждым днём и давно уже перешагнуло полуторатысячный рубеж. И за всем этим — творческие и талантливые, позитивные и креативные шоковцы: юнкоры и их руководители. Они работают без выходных и каникул, чтобы рассказать о своей школе не только жителям села, района, но и Забайкальского края и всей России.

Оставайтесь с нами! Мы работаем для вас, наши дорогие читатели и подписчики!

**О.С. Бродягина,**  
руководитель «ШОКа»  
Фото Владлена Маркова, 11А

# Эволюция эмблем



Школьная  
Газета

1



2

## Авторы эмблем:

1. Бродягина О. С., создатель «ШОКа»
2. Зезин А. В., учитель ИЗО
3. Шекунова Анастасия, 10А
4. Маркова Владлена, 11А



3



4

## Школьный журнал «ШОК»: новое десятилетие — новый формат!



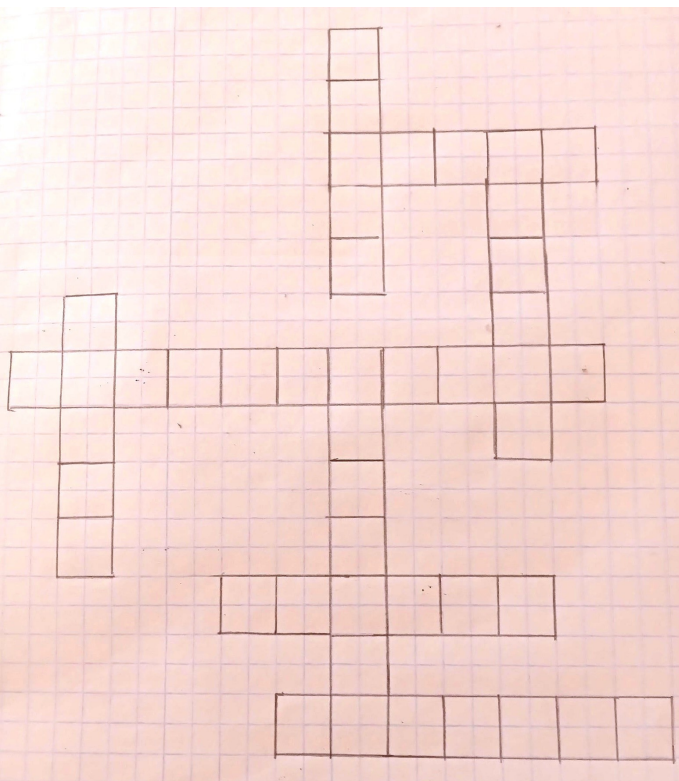
Фотограф Владлена Маркова, 11А





Художник Анастасия Шекунова, 10А

## «ШОК» в вопросах



### ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1) Где выпускается газета?
- 2) В какой форме выпускается печатное издание «ШОКа»?
- 3) Первый талисман «ШОКа».
- 4) Талисман видеостудии «ВЗГЛЯД».

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Как называются наши видеонОВОСТИ?
2. В каком месяце появился «ШОК»?
3. Как зовут руководителя студии «ВЗГЛЯД»?
4. Как зовут руководителя «ШОКа»?

Перед вами кроссворд о медиацентре «ШОК». Его составили ученицы 7А класса *Ксения Луговских* и *Екатерина Коротыгина*. Отгадайте кроссворд и обратитесь к авторам. Первые пять наших подписчиков, правильно заполнивших все клетки кроссворда, получат сладкие призы! Дерзайте!



# Принимаем поздравления



Фотограф Владлена Маркова, 11А

**П**риветствую всех шоковцев и их многочисленных читателей! Очень хочется написать отзыв о замечательной, позитивной школьно-информативной газете «ШОК».

С большим интересом читаю каждый новый выпуск газеты, как говорится, от корки до корки. И хотя я давно окончила школу, присутствует ощущение того, что я ещё ученица и мне очень хочется снова вернуться к этой приятной суете школьной жизни. Улётовским школьникам и педагогам очень повезло, что у них есть та-

кая школьная газета и такие замечательные создатели «ШОКа»!

Желаю создателям и читателям газеты творческого вдохновения и позитивного настроения!

**Елена Сергеевна Шекунова, родитель**

**Х**очу поздравить всех причастных к изданию газеты «ШОК»! Сказать спасибо учителям, что даете возможность детям развивать навык общения, красоту речи, точность изложения мыслей, способность видеть и



находить интересное в повседневности. Ребята, участвующие в написании газеты, вы невероятно крутые и классные! Иногда, читая ваши статьи, заметки, репортажи и интервью, не перестаю восхищаться, как грамотно вы подходите к своему делу.

Сегодня можно смело называть ваш труд профессией, и не важно, пишете ли прозу или стихи. И как актуально дополнено изложенное фотографиями, рисунками, иллюстрациями. С днём рождения Вас и расширений горизонтов возможностей.

**Нина Владимировна Газинская, родитель, постоянный читатель**

**У**же несколько лет знакомы с «ШОКом» как читатели. Как родители с «кухней» её выпусков. Наблюдаем за ростом ребят как профессионалов своего дела в редакторской и репортёрской деятельности. Замечательные статьи о жизни школы и вне её стен не оставляют никого равнодушными. Спасибо всем за это. Желаю шоковцам успехов в этой работе!

**Любовь Михайловна Рябоконе, родитель**



# Почему я в «ШОКе»?



**З**а медиацентром «ШОК» я наблюдала достаточно долго в социальной сети «ВКонтакте». Мне было интересно движение юных корреспондентов, но отсутствие личного опыта в данной сфере меня немного пугало. Поэтому я не решалась войти в коллектив, искала всевозможные причины, почему я не могу заниматься такой деятельностью.

Но в начале учебного года в нашей школе проходило мероприятие, на котором я ознакомилась с работой шоковцев и даже сама попробовала себя в роли корреспондента. После этого у меня, конечно, никакого сомнения, чтобы пойти в «ШОК», не осталось.

Вот так я и оказалась в медиацентре. Мне очень нравится работать в этой дружной и креативной команде.

**Полина Дудник, 10Б**

**Фотограф Владлена Маркова, 11А**



**Н**аши совсем юные корреспонденты-семиклассницы (слева направо) **Анна Шангина, Алиса Чупрова, Ксения Луговских и Анастасия Makeева** с талисманами медиацентра — девочкой **Взглядой** (талисман студии «Взгляд») и мальчиком **ШОКичем**. ШОКич родился давно, а вот Взгляде всего два года. Автор игрушек — **Елизавета Куйдина**, ученица 11А класса.

**Фотограф Владлена Маркова, 11А**



# Почему я в «ШОКе»?



Алексей Шекунов, 7В

**М**не нравится снимать видео и монтировать их. Начну с того, что заинтересовался я этим примерно два года назад и решил научиться монтировать. Учила меня и помогала мне моя старшая сестра. Позже она начала ходить в «ШОК». Мне стало интересно, что это за объединение и чем они там занимаются.

Настя рассказала мне, что «ШОК» — это наша школьная газета. Раньше я не знал, что у нас есть своя газета! Как она мне говорила, в «ШОКе» ты сможешь заниматься тем, что тебе по душе: писать тексты, фотографировать, участвовать в разных мероприятиях, снимать видео, новости и монтировать их.

С того момента я задумался: «Может, и для меня найдётся местечко? В таком случае я смогу показать свои возможности и научиться чему-то новому».

И вот я здесь, в «ШОКе»! Печатаю вам этот текст и хочу сказать, что хоть я и присутствовал на сборе команды только один раз, но мне очень понравилось! Все такие общительные, весёлые! На сборе я узнал много чего нового о фотографии: как правильно фотографировать. Хочу сказать, что мне здесь очень нравится!

**Алексей Шекунов, 7В**  
**Фото Анастасии Шекуновой,**  
**10А**

Фёдор Алексеев, 8А  
 Фото Владлена Маркова, 11А

**Я** в шоке от того, что оказался в медиацентре «ШОК». А в «ШОКе» я потому, что мне нравится работать в дружном коллективе, участвовать в различных активностях, помогать в написании школьных газет. И, конечно, мне нравится приносить в эту газету и коллектив что-то своё.

**Фёдор Алексеев, 8А**

**Я** вступил в «ШОК», потому что мне очень интересно участвовать во всех мероприятиях, проходящих в «ШОКе». Здесь очень дружный и позитивный коллектив, присутствует тёплая атмосфера. Поэтому я очень рад, что вступил в медиацентр.

**Дмитрий Крайнов, 8А**

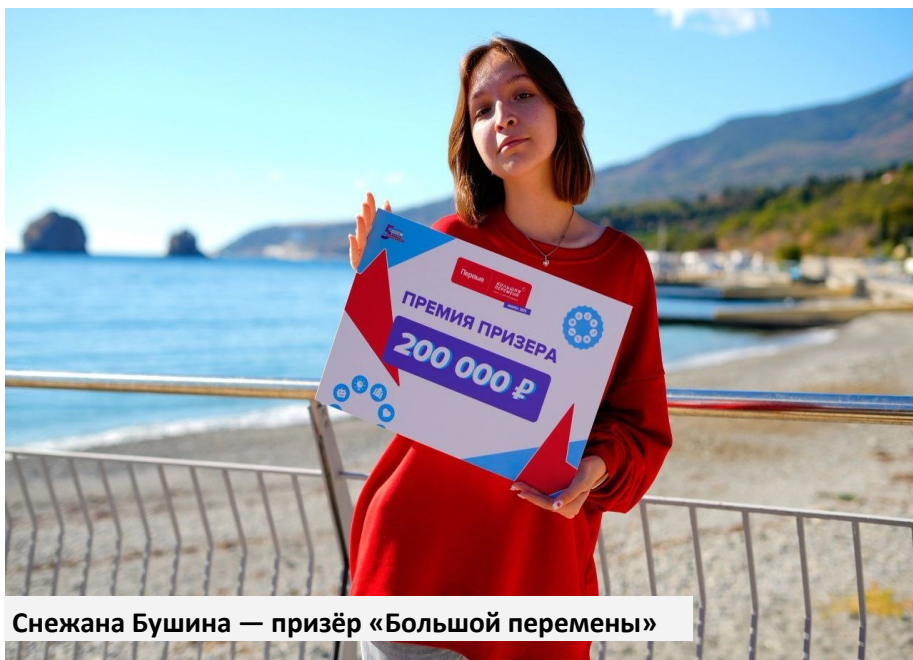


Дмитрий Крайнов, 8А





## «Большая перемена»: люди, идеи, развитие



Снежана Бушина — призёр «Большой перемены»

Совсем недавно закончился всероссийский конкурс «Большая перемена», который прошёл на «Артек-Арене» Международного детского центра «Артек». Это флагманский проект Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Организатором конкурса выступает Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь). Конкурс входит в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей» и проводится при поддержке Минпросвещения России и Минобрнауки России.

Мы беседуем с ученицей 11А класса **Снежаной Бушиной** — победительницей четвёртого сезона «Большой перемены».

—Снежана, расскажи, как ты узнала о конкурсе?

—О «Большой перемене» я узнала от руководителя нашего центра, моего учителя русского языка и литературы Ольги Семёновны Бродягиной. Она активно предлагала нам поучаствовать. Рассказывала о возможностях, которые даёт конкурс. Предлагали участвовать мне давно. В силу

возраста, наверное, как-то не обращала внимание на этот конкурс. Но весной я все-таки решилась на такой шаг и не пожалела.

—Как ты думаешь, о чём конкурс «Большая перемена»?

—Это о людях, идеях и развитии как личностном, так и государственном. Темы, которые мы поднимаем в разговорах со работающими с нами работают на протяжении всего конкурса, очень важны. Благодаря «Большой перемене» создаются проекты, которые могут принести пользу обществу. «Большая перемена» — масштабный проект, в котором ты можешь показать свои способности и получить за это вознаграждение. Самое приятное, что твои труды могут воплотиться в реальность с помощью взрослых людей, которых на проекте встретишь, и единомышленников, с которыми можешь создать команду и работать вместе. Можно встретить партнёров, которые могут тебя заметить и помочь тебе в создании собственного проекта.

—Снежана, а в какой номинации и категории конкурса ты приняла

участие?

—Я участвовала в категории «Десятые классы», потому что на момент начала конкурса я училась в 10-ом. «Большая перемена» делится на 12 вызовов. Мой вызов — «Расскажи о главном».

— Мы знаем, что вначале был заочный этап. Какой проект ты делала на этих этапах?

—По своему вызову выбрала кейс от Юнармии, кейс о «Разговорах о важном». Мне нужно было создать список уроков на июнь. Продумать полностью эти уроки, их тематику, организацию, формы успешного проведения.

—А какие задания пришлось выполнить на очном этапе?

—На финале мы придумывали игру, которую можно играть как виртуально, так и реально. Мы делаем настоящие проекты, которые люди могут опробовать в реальной жизни. Были случаи, когда эти проекты реализовывались.

—Снежана, что ты почувствовала когда узнала, что прошла в финал конкурса?

—Я пребывала в долгом шоке. Признаться честно, я откладывала регистрацию на «Большую перемену». Но когда узнала о продлении срока регистрации, сразу поняла, что это судьба.

—Что побудило тебя принять участие в конкурсе?

—Наверное, желание попробовать что-то новое. После того, как я приехала из «Сириуса», моё мировоззрение изменилось полностью. Я поняла, что есть много возможностей, которых я просто не видела, о которых даже не подозревала.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 9





Призёры «Большой перемены» из Забайкальского края. Снежана Бушина первая слева.

#### ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 8

—Снежана, всё-таки как конкурс «Большая перемена» изменил твою жизнь?

—Если оглянуться на весь тот путь, то можно сказать, что, конечно, конкурс изменил меня знатно. Во-первых, это личностный рост. Я открыла в себе новые качества, о которых даже не догадывалась. Во-вторых, я выросла в профессиональной, журналисткой, деятельности. В-третьих, поменялось моё видение мира. Изменился мой взгляд на такое понятие как команда, какой она должна быть. Я поняла, как должен выглядеть проект и как его создать. Это не какая-то презентация на слайдах, а продуманное большое дело, какой-то масштабный продукт.

—Какими качествами должен обладать участник, чтобы по-

речь «Большую перемену»?

—Всё индивидуально. Есть какие-то особенности личности, которые помогут в конкурсе. Не надо бояться, надо быть смелым и уверенным, не бояться допустить ошибки, не бояться людей, высказывать свои мысли, идеи. Не бойся задавать вопросы, показаться глупым. Нужно быть коммуникабельным, дисциплинированным и терпеливым человеком. Это особенно пригодится во время решения кейсов.

—Снежана, что можешь пожелать ребятам, которые хотели бы поучаствовать в конкурсе?

—Конечно же, я хочу сказать, что конкурс возможностей не только для своего развития, но и для знакомства с интереснейшими людьми. Если для вас жизненный приоритет — окружить себя хорошими, продуктивными и организованными классными ребятами, то

«Большая перемена» для вас.

В этом проекте все участники заряжены на успех и на продуктивную работу. Я хотела бы пожелать все-таки не бояться, быть верным себе и своим идеям. Конечно же, желаю удачи и успехов, хороших команд и кейсов.

— Спасибо, Снежана, за беседу. Ещё раз от всей дружной команды медиацентра «ШОК» поздравляем тебя с победой, благодарим за общительность и отзывчивость. Желаем быть во всех начинаниях первой. Творческих успехов тебе!

Валерия Рябоконе, 10Б

**#Большая перемена**

**#Россия —  
страна возможностей**





## «Последняя парта» снова в игре!

8 ноября в Чите прошел второй полуфинал Забайкальской Юниор — лиги КВН, где выступала команда Улётовской средней школы «Последняя парта». Также в игре участвовали следующие команды:

«Вишня» (СОШ №49), «7БЕРНАРЫ» (гимназия №21), «Кадалуночка» (СОШ №24), «18 минус» (лицей ЗабГУ).

По итогам трёх конкурсов победу одержала команда «7БЕРНАРЫ». А лучшим игроком полуфинала стал **Артём Нескоромных**, ученик 10Б класса нашей школы. Поздравляем ребят с участием в игре и желаем им новых побед!

**Н.В. Потапова, руководитель «Последней парты»**



## Успехов тебе, Михаил!

В начале учебного года я выиграл путёвку в детскую сборную КВН Забайкальского края. В сентябре наша команда принимала участие в XII Международном фестивале детских команд КВН. Всего в этом мероприятии приняло участие 176 команд, во второй тур фестиваля прошли всего 60 команд, в числе которых оказалась наша сборная. Хотя мы и не попали в телевизионный проект, но зато стали участниками Всероссийской Юниор-лиги КВН.

Выступив на сцене «Планеты КВН», я вернулся домой в статусе полуфиналиста Юниор-Лиги КВН. Было нелегко, ведь за право выйти в полуфинал боролись 34 ко-

манды, а удалось это лишь 13 командам.

Уже в марте наша команда отправится на полуфинал Всероссийской Юниор—Лиги КВН и будет продолжать борьбу за выход в финал.

Я бы хотел поблагодарить моих родителей. Сказать спасибо наставникам: **Наталье Викторовне Потаповой, Марии Вадимовне Заворе, Сергею Сергеевичу Лучкину, Александру Владимировичу Химичу.**

**Михаил Тимофеев, 11А**

*От редакции. Мы поздравляем Михаила и желаем новых побед!*





## Дружба нас связала

**«Дружба — личные устойчивые отношения между людьми на основе симпатии, уважения, общих интересов, духовной близости, взаимной привязанности и понимания,» — так нам говорит Википедия. Но что это в реальности? Каких людей можно назвать друзьями? И вечна ли она, наша дружба?**

Друзьями мы называем близких людей, которые прошли с нами через многое. Они приходили и спасали нас, словно рыцари от дракона, нас в разные времена. Но это те старые друзья, так скажем, с детства.

А как же новые друзья, если вы только начали общаться, и как таковых трудностей не было? Кто они: друзья или знакомые? Тут уже решать вам, но время всё равно покажет, каков человек на самом деле и что он из себя представляет. Из-за этого ещё вчерашний лучший друг становится знакомым, а иногда и врагом.

А всё из-за чего? Неправильно сказанное слово, не принесенное извинение, а то и просто новое общение, которое человек начал

ценить больше, чем ваше. Но как понять, нужно ли вообще твоё общение человеку? Этого никто не знает, потому что наш мир очень сложен.

Если присмотреться, то можно заметить, что некоторые люди, которые зовутся друзьями, просто пользуются общением в своих целях. Это могут быть разные ситуации: от списывания домашнего задания до занимаемого статуса в жизни или работе своего якобы друга. Вы можете сказать: «Вот у меня есть пять друзей, и они лучшие, и тем более не пользуются мной». Может быть, и так, но очень редко, когда такие компании держатся долго.

Чаще всего в этих компаниях люди больше общаются парами, а все вместе только из за объединяемой выгоды. Посмотрите: ведь вы же сами делитесь секретами только с одним человеком, а другие — это просто круг общения.

Конечно, ничего нельзя сказать точно, бывает, долго дружат и тройками, и пятёрками. Бывает, когда один друг, спустя десять лет дружбы, уходит и выбрасывает

вас из своих друзей.

Для меня этот феномен не до конца понятен, ведь дружба как дерево. Сначала ты садишь семечко — начинаешь общаться. После растишь, укрывая от ветра и защищая от насекомых, тем самым защищая друга от опасностей или помогая с решением проблем. А тут приходишь и срубаешь под самый корень — прекращаешь общение, будто его и не было, будто этот человек больше не нужен.

Человек появляется в жизни, чтобы дать что-то важное, передать какой-то опыт. Поэтому дружбу нельзя назвать вечной, хотя встречаются случаи, когда друг появляется в детстве и остаётся до глубокой старости. Такие люди умеют хранить прекрасный дар — дружбу.

Теперь мы можем сказать точно: «Дружба — это общение двух и более человек, которые способны ценить общение друг друга и готовы прийти на помощь в любую минуту и в любой час, даже если это глубокая ночь».

Другу не всё равно на твоё самочувствие, ему в радость скрасить скучные дни интересными приключениями. И настоящие, реальные друзья разные, схожи лишь привычками или мировоззрением, но точно не идентичны.

Было бы скучно, если вы с другом увлекались одним и тем же и не различались совершенно интересами. Дружба — это сложный и долгий процесс, который должны пройти люди, и только так можно точно понять, кто этот человек: друг или знакомый.

Желаю вам найти тех самых лучших друзей, а если они у вас есть, то хранить их и не срубить дерево вашей дружбы.

**Елизавета Куйдина, 11А  
На фото — шокеры Елизавета Куйдина и Юлия Коновалова.  
Фотограф — Владлена Маркова**



# С праздником, дорогие мамы!

В последнее воскресенье ноября в России отмечают трогательный праздник—День матери. Наш корреспондент **Анастасия Шекунова** попросила одноклассников рассказать о своих мамах.



**Денис Дрягин с мамой**

**М**оя мама — самый понимающий и очень добрый человек, который поддержит тебя или поможет в трудных обстоятельствах. Ей очень нравится заниматься садоводством, сажать растения и ухаживать за ними. Так приятно видеть её улыбку, когда она радуется, что очередное растение начало давать свои плоды.

**Денис Дрягин**

**Я** скажу так: моя мама самая лучшая, самая красивая, добрая, веселая. Мама всегда поддерживает в трудную минуту, никогда не оставит в беде, всегда даст нужный совет. Она лучшая на свете. Самый родной и близкий мне человек.

**Ксения Рыбалкина**

**М**оя мама работает в сфере услуг. Она помогает многим людям с выбором и поиском нужного. Она не откажет в помощи в различных сферах: будь это мероприятие или же просто какая-то встреча. Мама всегда поддержит и не оставит в беде, подбодрит советом или нежным словом. Мама очень привязана ко всем членам семьи и всегда ставит её на первое место. Для нас мама—лучший человек во всех положительных аспектах.

**Ученица 10-го класса**



**Татьяна Титова с мамой**

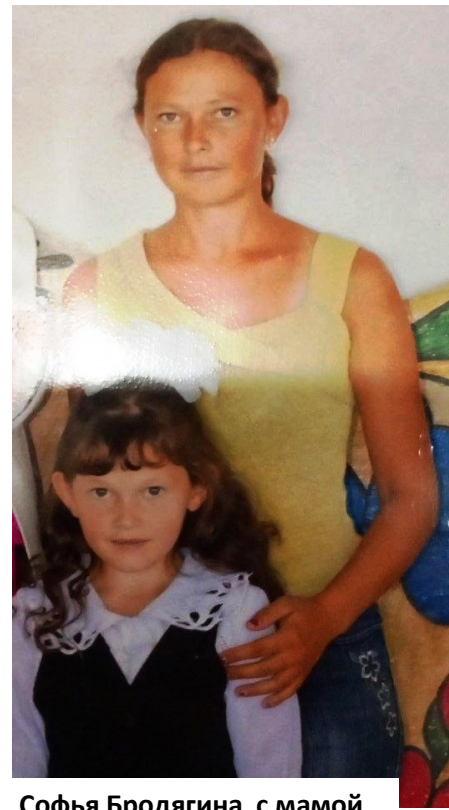
**И**рина Юрьевна с одной стороны — мой строгий классный руководитель, а с другой — заботливая и любящая мама.

Многие знают Ирину Юрьевну как строгого и неподкупного учителя, но, несмотря на это, она может похвалить и поругать. А я знаю Ирину Юрьевну с другой, неизвестной многим стороны.

Моя мама просто обожает природу, и эта любовь переросла в то, что она разбила сад на территории участка. И большую часть своего отпуска она проводит именно там. Мы с братом не оста-

емся в стороне и тоже помогаем чем можем.

**Татьяна Титова**



**Софья Бродягина с мамой**

**М**оя мама — очень жизнерадостный и весёлый человек. Она заботится обо мне и младшем брате, старается исполнять все наши желания. Она очень добрая и красивая. Я обожаю свою маму.

**Софья Бродягина**

**М**ама — самое важное слово в жизни каждого человека.

Никто не сможет её заменить, ведь именно мама готова отдать всё за своего ребёнка. Именно мама придёт на помощь в трудную минуту, даст дельный совет и поддержит в каких-либо начинаниях. Берегите своих мам, ведь ближе человека у вас не будет.

**Ученик 10-го класса**





Ученики 9А класса с мамами и бабушками на мероприятии в районной библиотеке.

**В** этот день хочу поздравить свою прекрасную и любимую маму. Этот человек занимает особое место в моём сердце, ведь что бы не произошло я буду знать: есть родной человек, который всегда поддержит и даст совет.

Мама! Твоя любовь и вера в меня ощущается всегда, и я благодарна тебе за это. Спасибо тебе за всё. Люблю.



Анастасия Шекунова с мамой

**М**оя мама — самый любящий, понимающий и очень добрый человек. Она готова поддержать в трудную минуту и дать нужный совет. Маме нравится её работа, и она всегда рада научиться чему-то новому. Она очень любит проводить время с семьей и посещать новые, интересные места вместе с нами. Мама никогда не останется в стороне, если кому-то нужна помощь. Она сильная как физически, так и морально. В трудных ситуациях я всегда вспоминаю её и не опускаю руки. Моя мама — хороший пример для подражания. Я люблю свою маму!

Я поздравляю мою маму и всех остальных мам ребят нашего класса с Днём матери! Будьте всегда счастливы и любимы!

**Анастасия Шекунова**



— Слово «мама» во многих языках звучит похоже. Считается, что оно происходит от звуков, которые издаёт ребёнок.

— День матери отмечается во многих странах, только в разное время года. Большинство государств выбрали второе воскресенье мая. Именно в эту дату празднуют День матери в США, Дании, Италии, Австралии, Японии и ещё в 10 странах.

— Официально в России День матери отмечается с 1998 года.

— В нашей стране существует три награды для женщин-матерей: Медаль материнства, орден «Материнская слава» и орден «Родительская слава».





## Путешествие в Красноярск

В самом начале осенних каникул группа школьников из Улётовской и Хадактинской школ отправилась в экскурсионную поездку в город Красноярск. До краевого центра добрались на автобусе. А затем путешествие продолжилось на поезде. Позади тысячи километров пути, экскурсии, увлекательные мероприятия. О том, как прошла поездка, рассказывает руководитель экскурсионной группы **Татьяна Николаевна Фомина**.

В Красноярск мы прибыли утром. Город встретил нас снегом и хмурым небом. Но встреча все же оказалась тёплой. Сначала нас покорили экскурсовод **Валентина Петровна** и водитель **Александр**, а потом и сам город.

Вкусный сытный завтрак ждал туристов в столовой «Съем слона». Сюда же, кстати, вечером группа самостоятельно вернулась на ужин (не всех слонов доели). Будете в Красноярске — обязательно побывайте здесь и попробуйте сырники.

Обзорная экскурсия познакомила нас с самыми знаковыми историческими местами Красноярска. Побывали на стрелке рек Кача и Енисей, у памятника А. Дубенскому, на площадях Мира и Победы. Увидели город с высоты птичьего полёта с Караульной горы, где возвышается над городом часовня Параскевы Пятницы. Узнали о знаменитостях, чьи имена свято хранит этот город: командоре Николае Резанове, оперном певце Дмитрие Хворостовском.

После обеда в ресторане «Резиденция» отправились на фабрику новогодних игрушек «Бирюсинка». Здесь увидели все этапы производства стеклянных, мягконабивных игрушек, а также изделий из пластиголя. А ещё

многие из нас уже поймали новогоднее настроение и, конечно, закупились сувенирами.

Вечером, уставшие, но довольные, заселились в гостиницу «Огни Енисея», сходили на ужин, прогулялись по набережной.

Утром следующего дня мы отправились в загородную поездку на правый берег Енисея. Наш путь лежал в парк флоры и фауны «Роев ручей». Увидели мохнатых, пернатых, чешуйчатых братьев наших меньших. Надолго остановились в павильоне с жирафами, с опаской подходили к клеткам с тиграми. Умилялись бурому медведю, который присел перед нами в глубоком поклоне — наверняка просил вкусняшку. Очень интересно было у пингвинов и в акватеррариуме. Хотели попасть к обезьянам, но... Пора было обедать и отправляться дальше.

Нас накормили вкусным обедом в кафе «Три чашки», которое расположено на территории зоопарка. Здесь мы поделились впечатлениями и решили, что это место точно стоит посетить ещё раз.

Хотите последовать нашему примеру—обязательно планируйте на «Роев ручей» целый день.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.15



На фабрике игрушек





На обзорной площадке «Царь рыба»

#### ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 14

После «Роева ручья» поехали дальше вдоль Енисея. Заехали на обзорную площадку «Царь-рыба», откуда с высоты птичьего полёта видно село Овсянка - нашу следующую остановку.

В этом селе жил и работал известный писатель Виктор Петрович Астафьев. Мемориальный комплекс его имени знакомит ребят не только с творчеством писателя, но и даёт представление о старинном сибирском деревенской быте

Мы побывали в доме бабушки писателя, знакомом всем по рассказам «Конь с розовой гривой» и «Фотография, на которой меня нет». Также посетили дом писателя, где он жил со своей женой.

Ребят покорила кошка Марфа Овсянская, которая живёт и работает здесь, в музейном комплексе. Рядом развёрнуто масштабное строительство современного здания, посвящённого приближающемуся 100-летию писателя. Новый корпус комплекса выглядит

очень многообещающе. Придётся вернуться сюда ещё раз.

А наш путь лежал дальше — на ГЭС и набережную Дивногорска. Гидроэлектростанцию мы увидели издали, сквозь пелену снегопада. А вот набережная Дивногорска нас восхитила, в первую очередь видом на дивные горы на противоположном берегу. Не осталось сомнений, откуда взялось название города.

Вернувшись вечером в гостиницу, сходили на ужин в кафе «Вкусно и точка».

Третий день в Красноярске был у нас пешеходным. С утра отправились в музей науки «Ньютон-парк», познакомились с разными законами физики на практике.

Самым интересным событием этой экскурсии стало электрошоу - мастер-класс с проводами, огурцами, гвоздями, лампочками и прочими наглядными пособиями, с помощью которых ребятам рассказали об электричестве, его возможностях и опасностях.

Потом наша группа отправи-

лась в Краеведческий музей. Эта экскурсия дала ребятам представление о заселении Красноярского края. Самыми запоминающимися экспонатами стали скелет мамонта и деревянный корабль, который называется коч.

После вкусного обеда в ресторане гостиницы «Огни Енисея» мы отправились на общественном транспорте в торговоразвлекательный «Планета». Здесь у ребят было четыре часа полной свободы. Ребята занялись шопингом, а руководители сходили на фильм «По щучьему велению». В гостиницу вернулись все уставшие, но довольные.

А четвёртого ноября наше путешествие закончилось. Утром мы ещё успели побывать в фирменном магазине кондитерской фабрики «Краскон», а после обеда отправились на железнодорожный вокзал. Едем домой!

**От редакции.** 7 ноября все туристы пришли на уроки и с новыми силами начали вторую четверть!



## Путешествовать по стране — это круто

**Свои осенние каникулы я провела в городе Красноярске. Это был просто замечательный отдых, чтобы отвлечься от учёбы.**

Неделя поездки показалась одним днём. Я увидела много красивых достопримечательностей и памятников Красноярска, побывала в таких местах, как зоопарк «Роев ручей», музей науки «Ньютон парк», торговый центр «Планета», село Овсянка, в котором проживал известный писатель В.П. Астафьев и другие.

Когда мы приехали в Красноярск, город встретил на пушистым снегом. Замечательная атмосфера! Только снег немного мешал нашим экскурсиям, потому что он закрывал весь вид. Но все же поездка была просто шикарной.

Благодаря этим каникулам, я впервые выехала из родного

края, увидела озеро Байкал, впервые путешествовала на поезде и подружилась со многими другими участниками поездки.

Больше всего мне понравилась экскурсия в село Овсянка. Было интересно узнать, как жил известный писатель.

А ещё мне понравилось в музее науки «Ньютон парк». Хотя я и не любительница различных наук, но было интересно узнать что-то новое для себя.

Хочу сказать большое спасибо моей маме, **Елене Сергеевне Телушкиной**, за то, что предоставила мне возможность съездить в Красноярск. Спасибо и моему учителю русского и литературы, **Татьяне Николаевне Фоминой**, за организацию этой крутой и незабываемой поездки.

Надеюсь, что в следующую поездку я поеду, потому что это



**Олеся Бурхиева Красноярске**

очень круто и интересно. И вам тоже советую узнать лучше свою страну.

**Олеся Бурхиева, 7В**



## Шахматный дебют

Первая шахматная олимпиада для школьников Забайкальского края прошла на осенних каникулах в Чите. Ученик 5А класса **Улётовской средней шко-**

**лы Александр Головков** стал участником этих соревнований. Подготовила нашего дебютанта **Елена Сергеевна Телушкина**, учитель математики

и преподаватель центра «Точка роста».

Всего в олимпиаде участвовали 230 школьников из разных районов края. Наш юный шахматист выступил достойно. На счету Александра пять выигранных туров.

Саша поделился своими впечатлениями: «Это мои первые соревнования, и они мне очень понравились. Я увидел новые для меня стратегии и понял, что мне есть к чему стремиться! А ещё я познакомился с ребятами из разных районов и пообщался с ними. Мне всё понравилось, только было очень душевно».

Мы поздравляем Александра Головкова с удачным дебютом и желаем успехов в шахматах!

**Редакция газеты благодарит С.Д. Головкову, маму Саши, за информацию и фото.**

# Стильно, модно, по-деловому

Выбор школьной формы — это достаточно сложный процесс. Она должна соответствовать требованиям школы, нравиться самому ученику, быть комфортной, удобной и, конечно, соответствовать новомодным трендам. Сегодняшняя мода истинно уникальна. Она предоставляет человеку свободу, рушит рамки основных модных тенденций и не принуждает никого к определенному имиджу. Каждый человек может подобрать себе ту одежду, которая подчеркнёт его индивидуальность. Наш корреспондент *Юлия Коновалова* собрала несколько примеров школьной одежды учеников нашей школы. Фотограф *Юлия Коновалова*.



**Софья Клопова**

Первый школьный лук **Софьи Клоповой** сочетает в себе, казалось бы, простые вещи, однако является очень даже стильным за счёт брюк палаццо, свободного кроя, рубашки, а также белых кроссовок, которые придают образу целостность.



**Милена Газинская**

Это замечательный образ **Милены Газинской**. Когда хочется отдать свое предпочтение деловому стилю, выглядит по-школьному, но при этом точно быть в тренде.



**Виктория Худякова**

Ну а это лук настоящей старшеклассницы **Виктории Худяковой**. Образ состоит из темных цветов, поэтому является школьным. Однако такие детали, как сумочка, ремень, маникюр, делают его праздничным и модным.





**Артём Алексеев и Алексей Дорожков**

А здесь уже вариант школьной одежды парней **Артёма Алексеева** и **Алексея Дорожкова**. Пиджачный костюм, который является трендом этого года, можно носить не только в школьные будни, но и по праздникам. За счёт разной фактуры, цвета и кроя костюмы выглядят совершенно по-разному.

**Стильно,  
Модно,  
По-деловому**



**Виталина Гладких**



**Кира Фомина**

Следующий образ **Фоминой Киры**. Бежевый пуловер, белая рубашка, брюки палаццо необычного цвета. Выглядят превосходно. Умение сочетать одежду — точно про девушку Киру!

Нет ничего лучше, чем ажурный фартук и платье темного цвета. Образ, который получил свое начало ещё в советские времена и ассоциируется с настоящей школьницей.

На фото актуальный школьный образ—2023 **Виталины Гладких**.





Художник Дарья Кузьмина, 7Б

Алиса Чупрова, 7А

## Куда исчезают дети?

Рассказ (продолжение)

Начало в предыдущем выпуске

Андрей решил просто отдохнуть. Он лёг на кровать и задумчиво уставился в потолок. Разные мысли посещали его голову. В основном это были странные и максимально невыполнимые планы на день, которые скоро стали плыть всё медленней и медленней, будто замерзая. Следом и сам Андрей провалился в глубокий сон.

Пробудился же он от того, что мама бесцеремонно ворвалась в комнату и теперь осуждающе смотрела на него. Спать под таким чутким надзором было невы-

носимо, поэтому Андрею пришлось оторвать голову от подушки и сонным голосом спросить:

—Что случилось?

Ответ себя долго ждать не поставил:

—Ты же говорил, что спать днём больше не будешь? Ну ладно, твои проблемы. Дело-то вот в чём: я всё никак не могу найти время, чтобы навеститься в гости к бабушке. Вот и решила, что ты с этим прекрасно справишься!

Только не это...

Хорошее настроение мигом испарилось. Андрею совсем не

хотелось идти в такую даль, а потом ещё и выслушивать от бабушки то, что он стал хуже учиться и это надо исправлять.

—Никаких возражений, сейчас же собираешься и идёшь! И ночевать там будешь! Отличная идея!

Однако Андрею мамина идея вовсе не казалась такой уж замечательной.

Осень обозлилась на весь мир, показывая свою ярость пронизывающим до костей холодом.

Путь предстоял неблизкий. Тяжёлый рюкзак тоже не давал никаких утешений. Уныло двигаясь вперёд примерно час, он наконец заметил маячивший вдали домик бабушки. Обрадовавшись, Андрей пошёл быстрее и совсем скоро достиг своей цели. Бабушка открыла дверь, приветливо улыбаясь.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 20**





Алиса Чупрова, 7А  
Фото автора

#### ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 19

Андрей стойко выдержал разговоры про растения, погоду, кошек и чай, ведь он понимал, как бабушке одиноко. Затем она спросила его о делах в школе. Андрей рассказал, что начали пропадать дети. На этом моменте глаза бабушки загорелись огоньком любопытства, и она начала расспрашивать о том, кто пропал и при каких обстоятельствах, а также прочие странные вещи, которые никак не были связаны с пропажей детей. Но Андрей счёл это

за обычной интерес, что было и неудивительно, ведь бабушка раньше работала учителем в этой самой школе. Получая ответы на каждый из своих вопросов, она задумчиво кивала. Когда вопрос закончился, бабушка сказала: —Я знаю, как это остановить! —И как же?—удивился Андрей. —Слушай и запоминай. Как бы странно это ни звучало, тебе нужно подойти к вечно закрытому кабинету, который находится рядом с вашим, восемь раз постучать в дверь. Она откроется, а ты быстро войдёшь. Там обязательно увидишь какой-нибудь предмет, которого совершенно точно не должно быть в школе. Этот предмет перенесёт тебя туда, где находятся все пропавшие дети и их похититель.

Дальше ты сам поймёшь, что надо делать. Только тебе нужно, чтобы никто не видел того, что ты заходишь в пустой кабинет, иначе ничего не выйдет...

\*\*\*

Наступила ночь. Андрей никак не мог уснуть. Он обдумывал слова бабушки, которые звучали, как полный бред. Как это вообще может быть реальным? И что Андрей должен делать, даже если вдруг пропавшие дети действительно окажутся там. Но ради луч-

шего друга он был готов пойти на многое, но не до такой же степени! Нет, это полный бред, сомнений быть не может!

Отправляясь утром в школу, Андрей почти забыл о словах бабушки, сказанных вчера, однако стоило ему увидеть закрытую дверь пустого кабинета, странная инструкция ожила в памяти. Выполнять он её не собирался, но всё же огляделся по сторонам, так, на всякий случай.

Рядом было полно школьников, поэтому Андрей окончательно отбросил прочь чувство совести и со спокойной душой направился в свой класс.

Сегодня отсутствует семь человек. Никто из них об этом заранее не предупреждал. Всё потеряно. Бедные дети! Стоит пропасть ещё одному, и вернуться они все. Уже другими детьми.

На уроке Андрей продолжал думать о загадочном кабинете, который находится за стеной. Так рядом, но и так далеко в то же время! Поняв, что успокоиться уже не сможет, Андрей вышел в коридор сразу после первого урока, когда другие школьники ещё не успели туда сбежаться. Преодолевая волнение, он восемь раз постучал. Дверь со скрипом распахнулась.

## Куда исчезают дети? Продолжение следует





Художник Анастасия Шекунова, 10А

Главный редактор—О.С. Бродягина

Текст — Елизавета Куйдина, Юлия Коновалова, Валерия Рябоконь, Анастасия Шекунова, Алиса Чупрова, Т.Н. Фомина, О.С. Бродягина, Полина Дудник, Олеся Бурхиева, Екатерина Коротыгина

Фотографии — Елизавета Куйдина, Ксения Луговских, Кира Фомина, Владлена Маркова

Обложка, эмблема — Владлена Маркова  
Фото на обложке—Владлена Маркова

Редакция благодарит за сотрудничество Т.Н. Фомину

Учредитель издания — муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Улётовская средняя общеобразовательная школа.

Адрес — 674050, Забайкальский край, Улётовский район, село Улёты, Спортивная 12-Б, каб. №33

Журнал зарегистрирован в реестре школьной прессы России.  
(RSPR 75) —02112—Г—01, на Портале школьной прессы России— #2119

Журнал выходит один раз в месяц в электронном формате.

Заметили ошибку — сообщите главному редактору: [olga13-2@yandex.ru](mailto:olga13-2@yandex.ru) или кабинет №33

Наши соцсети  
Группа в социальной сети «ВКонтакте»—  
[https://vk.com/presscentr\\_shok](https://vk.com/presscentr_shok)



## Неожиданная встреча

Пятого октября у 9Б класса было, как обычно, 7 уроков, но вместо последнего классный руководитель **Анна Станиславовна** подготовила неожиданную встречу.

Класс отправился в столовую. Блины, чай, торт.... Но это не главное. Перед этим мы встретились с гостем, рядовым, участвовавшим в СВО.

Главная тема беседы — вопросы по поводу СВО. Ученики интересовались самыми разными темами: от «какие сейчас танки на поле боя?» до тех, что запрещает рассказать военная тайна. Больше всего нас интересовали вопросы вооружения на поле боя: танки, и тому подобное. Задавали мы и вопросы про военные действия: в какое время суток больше всего активности? были ли ранения? Конечно, интересовались трудностями: «Тяжело ли передвигаться в военной экипировке?»

Наш гость без запинок отвечал на все вопросы, в подробностях и с полным объяснением. Рассказывал и другие подробности. Например, о климатических условиях и природе в зоне боевых действий и чем отличаются они от нашей природы.

Беседа вышла познавательной. Наш гость — человек очень приятный. Мы узнали немало подробностей СВО и с увлечением слушали. Спасибо нашему классному руководителю **Анне Станиславовне Толмачёвой** за полезную организацию встречи.

Егор Филатов, 9Б

## «Соболь» спешит на помощь

Накануне осенних каникул прямо на уроке почувствовал себя плохо один из учеников средних классов. На шум из соседнего кабинета прибежала ученица 9А класса **Мария Титова**, которая занимается в Школе безопасности и выживания «Соболь». Маша помогла педагогу оказать мальчику первую помощь. Правильные действия Маши оценил руководитель «Соболя» **Иван Иванович Гришин**. Спасибо, Мария! Мы знаем, что ты хочешь связать свою жизнь с медициной. Успехов тебе в выборе будущей профессии!

О.С. Бродягина, главный редактор газеты