



издаётся с 2013 года

НОЯБРЬ #8 (78)



С ДНЁМ  
РОЖДЕНИЯ,

ШОК!

на фото  
Снежана Бушина  
Владлена Маркова



# ПОЧЕМУ Я В «ШОКЕ»?

По традиции, накануне дня рождения «ШОКа» мы предоставляем слово нашим совсем юным корреспондентам-новичкам.

## «ШОКу» девять!



**Ксения Луговских, 6А:** «Когда я училась в пятом классе, даже не знала, что в нашей школе работает медиацентр «ШОК». Но потом меня меня пригласили на собрание шоковцев, предложили посмотреть, чем они занимаются.

Когда узнала то, чем занимаются ребята из «ШОКа», то заинтересовалась. Мне захотелось стать частью этой дружной компании. И я записалась на «ШОК». Здесь очень интересно и весело! Конечно, сложно придумывать что-то новое, но мы делаем это для наших любимых читателей. А ещё у нас проходят чаепития и собрания, где нужно всё внимательно слушать. В «ШОКе» я нашла новых друзей. Мне очень нравится «ШОК»!

но придумывать что-то новое, но мы делаем это для наших любимых читателей. А ещё у нас проходят чаепития и собрания, где нужно всё внимательно слушать. В «ШОКе» я нашла новых друзей. Мне очень нравится «ШОК»!



**Анна Шангина, 6Б:** «С самого детства я любила сочинять рассказы, делать красивые фотографии. Меня процесс очень затянул. Я хотела, чтобы моё творчество увидели все.

От подруги я узнала про медиацентр «ШОК». Долго думала и решила попробовать. Мне очень нравится! Все общительные, и коллектив дружный. Надеюсь, что «ШОК» поможет мне определиться в дальнейшем с выбором будущей профессии.



**Екатерина Коротыгина, 6А:** «В октябре 2021-го года к Дню учителя ребята снимали видео, приуроченное к празднику. Я приняла в съемках участие. После этого мне захотелось работать в дружном коллективе.

Я долго думала, смогу ли, понравится или нет? Поговорив с классным руководителем, я приняла окончательное решение. Наталья Викторовна написала Ольге Семёновне о моём желании работать в редакции. Так я и попала в эту большую и уютную семью.

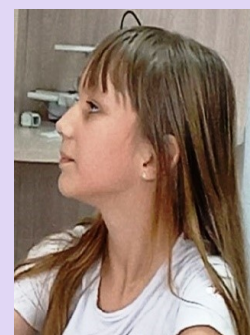
попала в эту большую и уютную семью.

**Анастасия Макеева, 6Б:** «Я достаточно долго наблюдала за медиацентром «ШОК» в социальной сети «ВКонтакте».

Мне понравилось творчество некоторых корреспондентов, и я решила тоже попробовать себя в этой роли.

Мне интересно создавать различные фотографии, тексты и много другое для постов ВК и газеты.

В «ШОКе» я обрела новых друзей. Мы вместе весело проводим время, поэтому ни капли не пожалела, что пришла работать в школьный медиацентр!»



**Дарья Кузьмина, 6Б:** «Когда я узнала, что в нашей школе есть медиацентр «ШОК», я заинтересовалась этим и захотела стать частью дружной команды.

Я стала ходить в «ШОК» совсем недавно. И мне это очень нравится. Больше всего меня интересует написание различных текстов. Именно поэтому я в «ШОКе».

Надеюсь набраться опыта и улучшить своё увлечение. Мне очень нравится дружная команда «ШОКа». В каждый выпуск газеты все вкладывают много труда, при этом работа проходит весело и интересно.

Я планирую продолжить заниматься в «ШОКе», ведь для меня это очень интересно. Так я смогу научиться чему-то новому.



С днём рождения «ШОК»!



# Несколько фактов из жизни «ШОКа»

**З**наете ли вы, что сообществе о «ШОКа» в социальной сети «ВКонтакте» насчитывает более 1100 подписчиков? Первая тысяча подписчиков появилась не так давно, в мае этого года. А сегодня их уже 1163!

**З**наете ли вы, что самый лайканый пост нашего сообщества в ВК — «Музыкальная пауза». Это небольшой челлендж под названием «Романтик FM», запущенный к Дню святого Валентина, который по традиции отмечается 14 февраля. Пост собрал 321 лайк и 33 комментария с треками, которые, на взгляд наших подписчиков, являются самыми романтичными.

**З**наете ли вы, что у ШОКича, талисмана медиаобъединения «ШОК», тряпичной куклы в милой кепочке, с пришитыми ручками и ножками, был старший брат ШОКич. Он появился в 2017 году под вдохновением от талисмана РЮЗа — Рюзика. Автор идеи — фотограф и оператор **Александра Павленко** (сейчас студент ЗаБИЖТа) и его мама **Елена Семёновна**, которая сделала первого большого ШОКича.

А зимой 2018 года родился наш, всем привычный маленький ШОКич. Его создатель — корреспондент **Алёна Рябина** (сейчас студентка ЗаБГУ).

Главная работа нашего ШОКича-младшего — сопровождать шоковцев в поездках и следить за тем, чтобы корреспонденты не только отдыхали, но и собирали материалы для газеты и постов ВК.

Маленький ШОКич уже приобрёл двух подружек: Весту и Гляду. Веста приехала к нам из Первомайска от наших друзей из пресс-центра «Школьный вестник». Её создала руководитель пресс-центра **Надежда Петровна Зимина**. А Гляда — талисманом киноклуба «Взгляд». Её создатель — **Ли́за Куйдина**, корреспондент объединения «ШОК».

**З**наете ли вы, что в ноябре 2022 года вышел уже 78-ой выпуск газеты «ШОК»? Первый её выпуск датирован декабрём 2013 года. Значит, в 2023 году у «ШОКа» большой юбилей: десять лет со дня рождения!

**З**наете ли вы, что пятеро шоковцев в разные годы становились победителями премии губернатора нашего края «**Будущее Забайкалья**»?

**З**наете ли вы, что газета «ШОК» — шестикратный победитель всероссийского конкурса «Школа-пресс» в номинации «**Лучшая газета сельской школы**», шестикратный победитель краевого конкурса «**Мы помним, мы гордимся**», победитель кра-



Талисманы ШОКич и Гляда

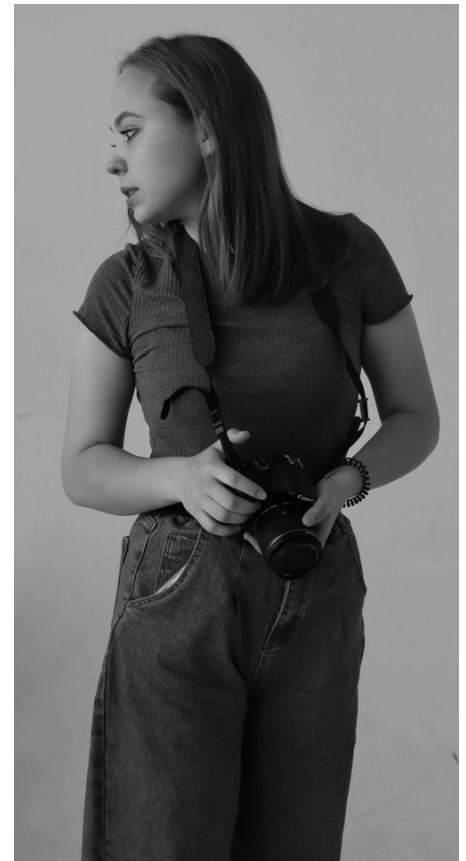
евого фестиваля школьной и студенческой прессы? А медиацентр «ШОК» — двукратный призёр премии ДФО в области детской журналистики, всероссийских конкурсов «Юнга», «Планета Медиа», «Царскосельская пресса» в номинации «**Социальные сети**»?

**З**наете ли вы, что в новом учебном году численный состав медиаобъединения — 30 учеников 6-х-11-х классов? Это самая большая команда за всю историю «ШОКа». Для сравнения: в 2018 году в «ШОКе» работали всего семь юнкоров.

**Елизавета Куйдина, 10А**  
**Фото Владлены Марковой, 10А**



# Как я нашла себе любимое дело



**К**огда-то давно, в классе так в пятом—шестом, Ольга Семёновна (от ред. руководитель медиацентра **О.С. Бродягина**) разглядела во мне творческий потенциал и стала работать над моим письмом. Сначала, конечно, все было очень скудно, сухо и неинтересно, но я не останавливалась и писала.

Потом мои работы стали живее, интереснее. И, спустя какое-то время, я нашла свой стиль письма. Ольга Семёновна всегда поддерживала мои работы, указывала на ошибки и направляла меня в правильное русло, что продолжает делать даже сейчас, когда я уже учусь на втором курсе педагогического колледжа.

Самым важным для меня стало то, что во всех начинаниях в «ШОКе» я чувствовала поддержку. Если бы меня стали «заваливать» заданиями, которые мне неинтересны, то я перегорела бы и бросила это дело. Но Ольга Семёновна всегда говорила: «Оля, пиши. Придумаем, куда твою работу пристроить».

Я просто размышляла обо всём и записывала свои мысли. Сначала это были какие-то глупости. Например, легендарная сказка про говорящую пыль под кроватью.

Позже я рискнула писать на многие сложные темы, начиная о ценности времени и заканчивая размышлениями о любви.

Так я и втянулась в процесс создания текстов. Да так втянулась, что сейчас мне тяжело оставить это дело, поэтому я осталась в «ШОКе» внештатным корреспондентом. Хотя из-за учёбы в колледже стала реже писать, но мне безумно приятно, когда мои работы всё так же принимаются с теплом и поддержкой.

«ШОК» стал самой настоящей семьёй для меня. Эту привязанность можно сравнить с зависимостью. Но это зависимость добрая, не приносящая вреда. И сейчас, читая новые выпуски газеты, листая социальные сети, я вижу, как «ШОК» растёт и развивается. Как развиваются ребята: и младшие, кто только начинает свой путь в «ШОКе», так и старшие, кто добился уже значимых успехов.

Я очень скучаю по нашим сборам, потому что это всегда вкусный чай, сладости и безумно уютная атмосфера. Уют — это то, что ассоциируется у меня с «ШОКом».

Я хочу выразить самую большую благодарность Ольге Семёновне, всем ребятам нашего дружного коллектива и нашим читателям, которые остаются преданными фанатами «ШОКа» и продолжают помогать развиваться этому замечательному медиациентру.

Желаю всему нашему «ШОКу» дальнейшего развития, достижения самых больших высот, которые толь-

ко можно достигнуть, положительных эмоций и расширения аудитории. С самой искренней любовью, внештатный корреспондент Оля.

*С днём Рождения, мой любимый «ШОК»!*

**Фотограф Алина Ховякова, студентка ЧПК**

**Ольга Попова занималась в медиациентре «ШОК» пять лет. Сейчас Оля—студентка Читинского педагогического колледжа. Её будущая специальность—педагог дополнительного образования в области технического творчества.**

**Оля работает в нашем медиациентре как внештатный корреспондент, постоянно на связи с нами. Помогает своему любимому «ШОКу» и советом, и делом. А в педагогическом колледже она занимается в медиастудии «КолледжNews», фотографирует снимает и монтирует видео.**





## Медиафест-2022: и весело, и полезно

С 11 по 13 ноября в образовательном центре «Эврика» на базе забайкальского «Сириуса» прошёл медиафестиваль —2022. И ШОКовцы: Елизавета Куйдина, Снежана Бушина, Юлия Коновалова, Кира Фомина, Варвара Болтрина и Владлена Маркова—тоже приняли в нём участие.

Три увлекательных дня поездки получились невероятно насыщенными и полезными. В первый день прошло заселение, «станционка»— знакомство участников медиафестиваля с центром, экскурсии на РТК «Забайкалье», кафедру журналистики ЗабГУ и вечерний просмотр фильма «Шоу Трумана».

Ребята сразу получили задание на все три дня медиафестиваля: создать свой проект (сообщество в социальной сети Вконтакте), в котором нужно публиковать новости, видео, интервью и всё, что присуще детским СМИ. Наша команда подошла к этому делу творчески, и на свет появилась наше новое сообщество —Синяя Точка. Так как проект быстро развился, мы решили продолжать его и после окончания медиафестиваля. Ждём вас в гостях у **Синей Точки!**

Экскурсия на РТК Забайкалье получилась интересной и стала первым инфоповодом для нашего сообщества. Мы познакомились с главным редактором канала **Дарьей Пьянниковой**, которая рассказала нам о работе на телевидении. Было очень интересно: студия прямого эфира, профессиональные камеры, рабочий кабинет корреспондентов, студия звукозаписи. Мы остались под

большим впечатлением после этой поездки.

Параллельно с этим была придумана идея нашего сообщества, и мы активно начали над ним работать: появилась аватарка и шапка. Чуть позже добавились первые посты и фотографии, а также появились наши талисманы **Очерк** и **Почерк**. О них подробнее читайте в нашем новом сообществе.

Во второй день медиафестиваля были проведены мастер-классы по тексту и SMM от **Анны Казак** — журналиста портала МК в Чите и **Юлии Поляковой**—преподавателя кафедры журналистики ЗабГУ. Одновременно мы готовились к защите проектов. А вечером — викторина «Журналист должен знать всё» среди медиакоманд из районов края.

На мастер-классе по тексту Анна Казак рассказала нам, как правильно оформлять посты и писать их. А на мастер-классе по SMM Юлия Полякова поделилась опытом работы с маркетингом в соцсетях и рассказала о том, как привлечь аудиторию. Всеми советами от данных специалистов мы успешно воспользовались, написали много новых постов и создали мемы с талисманами **Синей Точки**. «Классные встречи»—всероссийский

профориентационный проект РДШ. На медиафестивале прошла «Классная встреча» с представителем правоохранительных органов **Егором Эдуардовичем Марковым**. Ребята задали интересующие их вопросы о работе в следственном комитете и о делах, расследуемых там.

Медиафестивальные мероприятия оставили нас в восторге, так как мы получили полезную информацию, а также сделали фото со всеми гостями «Эврики».

В заключительный день медиафестиваля прошла защита проектов — сообществ, над которыми ребята трудились все дни медиафестиваля. Не обошлось и без танцев.

Мы весело провели фестивальное время. Спасибо «Эврике» и его организаторам за интересные мероприятия, новые знакомства и положительные эмоции. А вас, наших читателей, мы ждём в нашем новом сообществе —**Синей Точке**. И это не конец, это только начало.

Владлена Маркова, 10А

PS. По итогам фестиваля Владлена Маркова заняла первое место в номинации «Лучшая фотография».



## Нам интересно учиться

Помню, как я волновался, когда шёл в первый класс. Даже немного боялся, но моя первая учительница **Марина Юрьевна** оказалась очень доброй и хорошей. С одноклассниками я очень быстро подружился.

В начальной школе мне было учиться легко. В старшей школе я сталкиваюсь с трудностями, но мои учителя помогают их преодолеть. Было очень много весёлых моментов, связанных с моими одноклассниками, были и грустные, но я их стараюсь не вспоминать. У меня очень мудрая и понимающая классная руководительница **Ирина Юрьевна**, я ей благодарен за поддержку.

-----  
**Игорь Васенин**

В начальной школе всё было нормально. Подробностей я не помню, но думаю, как и всем, мне было интересно учиться. С приходом в пятый класс мне стало сложнее учиться, и моя успеваемость захромала.

В девятом классе у меня вновь появился интерес к учёбе, я сблизилась с одноклассниками. Теперь я стараюсь учиться как можно лучше.

-----  
**Елизавета Панова**

Я перевёлся в Улётовскую среднюю школу в сентябре этого го-

да. Попал в 9А класс. За два месяца первой учебной четверти я успел познакомиться с одноклассниками. Учителя в классе добрые, уроки интересные, но по математике и физике мне сложновато учиться. Очень нравится спортивный комплекс и уроки физкультуры, которые проводит **Сергей Александрович Прокопьев**.

-----  
**Никита Кауджи**

Детство — это, пожалуй, лучшая пора в нашей жизни. А школьные годы — это поистине самое ценное время для каждого из нас. В школе мы проводим треть своего дня, изучая что-то новое, открывая для себя всё больше и больше законов, на которых строится этот интересный, но в тоже время такой сложный и таинственный мир. В школе нас готовят к взрослой жизни, к необычайно трудным испытаниям, которые поджидают нас за её стенами.

Каждый, наверное, помнит свой первый день в школе — 1 сентября. Нас вели за руку родители, а внутри нас было непередаваемое ощущение. Все стоят на линейке возле нарядной школы. У всех школьников в руке букет цветов, который предназначается классному руководителю, человеку, который будет так значим для каждого из нас.

Вот первоклассники заходят в свой кабинет, где им предстоит учиться четыре года, наполняя свой разум знаниями. Школьные годы проходят мгновенно, а жаль.

Наш классный руководитель **Ирина Юрьевна** — замечательный учитель и отличный классный руководитель. На уроках, которые она преподаёт, интересно и познавательно. Ирина Юрьевна всегда оказывает нам помощь при подготовке мероприятий и праздников. Она всегда и ко всем относится хорошо. С Ириной Юрьевной можно спокойно общаться на интересующие нас темы, делиться своими проблемами, которые она помогает нам решать. Это придаёт нам уверенность в себе. К каждому ученику наш классный руководитель ищет подход, учитывает его характер, индивидуальные возможности. Мы думаем, Ирина Юрьевна — лучшая из лучших, так как она всегда выслушает, поймёт, успокоит и защитит. С её стороны всегда идёт хорошая эмоциональная поддержка. Кроме того, у неё много положительных качеств: умная, дружелюбная, хорошая, веселая, целеустремлённая, трудолюбивая и добрая. В общем, мы рады, что такой классный руководитель достался нам, а мы — ей!

-----  
**Дмитрий Сосков**





## Всегда можете обратиться ко мне

**Дорогие мои ребята! Немного грустно, что так быстро пронеслись эти пять лет нашей с вами совместной работы. Кого-то из вас я знала ещё с детского сада, кого-то — с начальной школы. Не скрою, воспитывать вас — задача не из лёгких.**

Вспомните, каких нервов для меня, вас, а особенно ваших родителей стоил пятый класс! Приходилось применять метод кнута и пряника. И только благодаря совместной работе мы добились тех результатов, которые сейчас имеются.

Мы научились вместе радоваться победам, вместе огорчались, но никогда не останавливались на достигнутом. Все наши поездки, экскурсии и совместные мероприятия с родителями навсегда останутся в ваших душах.

Я надеюсь, что мне удалось взрастить то семечко, которое посадила Марина Юрьевна в начальной школе. *(От ред. М.Ю. Бородина — первый учитель).* Это семечко — любовь к своей малой родине. Большое количество классных часов и поездок мы посвящали именно этой тематике.

Скоро перед вами откроется множество дорог. Не бойтесь сделать неправильный выбор. Любое решение, как минимум, подарит вам бесценный жизненный опыт. Те, кто планирует получить среднее образование в родной школе, после каникул отдохнувшими вернуться за парты. Остальные ребята, кто предпочтёт другой путь, сделают ставку на профессиональное самоопределение.

Пусть знания, полученные в стенах школы, будут своего рода дорожны-

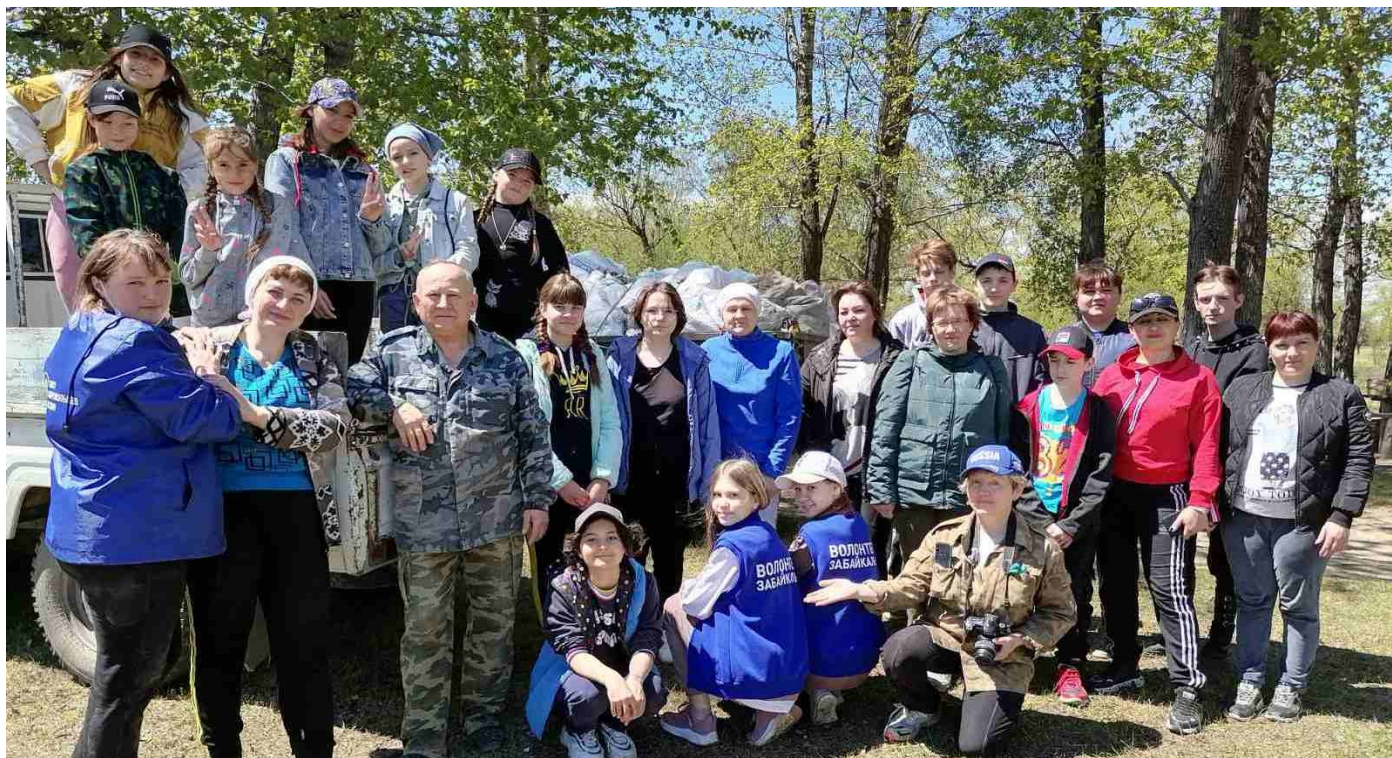
ми знаками, которые укажут, как справиться с препятствиями и «пробками», откроют новые пути и возможности.

Прислушивайтесь к внутреннему голосу, к советам родных и близких людей. Постарайтесь не терять связь с одноклассниками и учителями. Знайте: в любой ситуации вы всегда можете обратиться ко мне. Будьте благодарны всем, кто рядом с вами. Верьте в свои силы. Не бойтесь ошибок, так как они тоже ступеньки лестницы, ведущей к заветной мечте. Смело шагайте в будущее и не забывайте школу, где начался ваш путь к успеху. А родителям моих уже больших деток желаю терпения и сил. Спасибо вам всем большое за понимание и помощь. Вы лучшие, и это не просто слова!

**И.Ю. Титова, классный руководитель**







## Верьте: у вас всё получится!

Наверное, каждая мама, когда ребенок переходит в выпускной класс, вспоминает тот самый первый день, «когда деревья для наших детей были большими, а школьные коридоры длинными...», то самое первое-первое сентября.

Вот и я вспоминаю тот первый день, когда я привела свою доченьку в первый класс. Честно скажу, очень переживала!

Но все мои опасения были напрасны, потому что нашим классным руководителем стала **Марина Юрьевна Бородина**, заботливая и внимательная, добрая и отзывчивая. Она учила наших детей и сплотила не только их, но и нас—родителей.

Разное бывало, наверное, как у всех, но она научила нас всех вместе решать проблемы и так же вместе радоваться успехам каждого. Марина Юрьевна стала нашим наставником и другом, к которому мы часто идём за советом.

Какие же детки тогда были маленькими, любознательные, с яркими глазками, такие шепотные и звонкие. Но время идёт, детки взрослеют, а вместе с ними взрослеем и мы. Очень переживали, как они выйдут из-под опеки своей Марины Юрьевны. Но ребят заботливо повели по волнам знаний и школьной жизни учителя-предметники во главе с нашей классной мамой **Ириной Юрьевной Титовой**.

Хочется сказать огромное спасибо педагогам нашей школы за знания, которые вы даёте нашим ребятам, за воспитание, за часть души, что дарите каждому.

Огромное спасибо нашей Ирине Юрьевне, внимательной, заботливой, она всегда «в

теме», как говорят ребята, и уверенно руководит нашим 9А. Нам, родителям, спокойно за детей, потому что она всегда с ними рядом. Если ребята где-то участвуют, то Ирина Юрьевна всегда каждого поддержит, приедет, проконтролирует, поможет. Всегда всё предусмотрит и планирует. Она рядом, и ребята это чувствуют и доверяют ей, а это дорогого стоит! Спасибо Вам, дорогой наш учитель, за ваше тепло и заботу, внимание и понимание, за вашу искреннюю любовь к деткам.

А ребята в нашем классе замечательные! Каждый из ребят по-своему талантлив: есть танцоры, певцы и художники, спортсмены и журналисты.

Уже скоро, дорогие ребятки, у вас будут первые выпускные экзамены. Хочется пожелать каждому из вас удачи, крепких знаний, вспомнить на экзамене всё, чему вас учили, и даже больше.

Учитесь, родные, готовьтесь к экзаменам, и всё у вас получится! А мы, ваши родители, всегда будем рядом и всегда вас поддержим. Мы вас очень любим!

-----  
**От имени родителей, Екатерина Владимировна Мурзина**







## С любовью, ваша первая учительница

**Я**, наверное, не ошибусь, если скажу, что для любого учителя каждый новый класс особенный. Вот и ребята, которые пришли ко мне в класс 1 сентября 2014 года, были по-своему особенны. Шумной ватагой они заполнили моё как урочное, так и внеурочное время.

Глядя сейчас на вас, таких взрослых, серьёзных, красивых, трудно поверить, что когда-то я встречала вас на пороге нашей школы маленькими и неуклюжими девчонками и мальчишками. Такие смешные и наивные, вы задавали глупые вопросы, носились на переменках, как

угорелые. Громко плакали, когда получали двойку, галдели на уроках и ссорились по пустякам.

Быстро пролетели годы. И вот сегодня вы выпускники. Упорхнув из начальной школы в старшую, вы по привычке частенько прибежали ко мне, чтобы поделиться своими впечатлениями, успехами. Сейчас, когда мы находимся в одном здании, прибегаете меня навестить. Я же все время, с 5-го по 9-ый класс, за вами наблюдала, радовалась вашим победам и огорчалась вместе с вами вашим неудачам. И вы меня не подвели! Всем составом дошли до 9-го

класса. Большая заслуга в этом, безусловно, Ирины Юрьевны, которой ещё на выпускном, если вы помните, я под подпись передала своих любимых ребяткишек.

Огромное спасибо хочется сказать вашим родителям, с которыми было легко работать мне как классному руководителю. Благодаря им мы с вами провели много интересных мероприятий, ходили в походы, съездили на экскурсию в Читу. Берегите их!

Дорогие мои ребята, желаю вам успешной сдачи экзаменов! Тем, кто не захочет идти в 10 класс, поступить

в то учебное заведение, в какое вы хотите. Удачи вам!

С любовью, ваша первая учительница  
Марина Юрьевна  
Бородина





# РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

Улётовское отделение ВОО «Союз добровольцев России» на круг благотворителей, организованный Забайкальским отделением ВОО «Союз добровольцев России», подали проект «Россия начинается здесь» — культурно-туристический тур по интересным и памятным местам Улётовского района. И... победили!

На реализацию проекта «Россия начинается здесь» выделили пятьдесят тысяч рублей. Проект привлекает пожилых жителей села Улёты, для которых организовано такое путешествие. В рамках проекта были предусмотрены четыре поездки. Первая и вторая группа отправились в культурно-туристический тур по селам Доронинское, Шехолан, Николаевское, Новосалия и Арей.

На протяжении всего маршрута организаторы подробно рассказывали историю этих сёл. В селе Доронинское, где расположен изумительный краеведческий музей с большим количеством экспонатов, хранящий память об Ингодинском восстании и истории района в целом, путешественников ждала интересная экскурсия.

В Шехолане улётовцы познакомились с казачьей культурой. Казаки угостили гостей интересными блюдами: вергунями с луком, курсунами из черёмухи, картошкой со шкварками, копчёной рыбой, квашеной капустой, засоленными в бочке огурцами и вкуснейшими грибочками. А самое главное — казачьими песнями под аккордеон, прибаутками, частушками, увлекательными историями.

В селе Николаевское путешественников ждал сюрприз — остано-

ва на озере Большое. Здесь их встретили работники культуры с уникальными украинскими традициями, песнями и хорошим настроением. Ведущие рассказали об истории села, прочитали стихи местных авторов, угостили вкусностями прямо на берегу озера да ещё и гостинцы в дорогу дали. Участники тура попробовали вкуснейшие вареники с картошкой и творогом, салом с хлебом, попили горячий чай с молоком.

Далее всех ждала интересная встреча в Доме фольклора села Новосалия. С песнями да хороводами окунулись путешественники в семейскую культуру. Чего они только ни попробовали: блины в русской печи пекли, на прялке пряли, пояса плели, ковры ткали и даже костюмы традиционные примеряли. А что-то какие были вкусные, настоящие на шкварках! Шаньги с творогом — просто объедаешь!

Финальная остановка была на озере Арей — жемчужине Забайкальского края, гордости Улётовского района. Здесь организаторы вручили участникам поездки туристические наборы: гужир, шишки, термос, угощения, буклет об Улётовском районе и брелок с логотипом тура.

Третья группа посетила село Дешулан, где состоялось закрытие



Года культурного наследия в России. На мероприятие съехались многие сельские творческие коллективы. Четвёртая группа, помимо всех остановок, побывала ещё в селе Танга: в церкви и картинной галерее.

Много нового и интересного узнали путешественники, некоторые из них никогда не бывали в сёлах своего района, а некоторые проехали по знакомым местам и вспоминали времена своей молодости.

Все участники интересного культурно-туристического тура остались довольны поездкой. Они благодарны за организацию и тёплый приём, потому что получили заботу и внимание, новые впечатления и массу общения.

Это не первый проект для пожилых людей, который реализуется в Улётовском районе. Так же реализовался проект поддержки людей пожилого возраста в период пандемии «Супербабушка», акции по проведению ремонта в домах одиноких пожилых людей «Забота рядом», акции «Мечты невидимых стариков» и многие другие.

**Юлия Коновалова, 10А,**  
волонтер «Команды добра»







## СУПЕРБАБУШКА — 2022

Совсем недавно закончился творческий марафон «Супербабушка — 2022», организованный районной детской библиотекой за счёт гранта «Сокровища большой страны» в номинации «Лучший проект поддержки людей пожилого возраста в период пандемии». Проект подготовили библиотекари Марина Анатольевна Коновалова и Анна Николаевна Патрина.

Проект был направлен на вовлечение старшего поколения и их внуков в активную общественную жизнь, предотвращение социальной изоляции одиноких пожилых людей, организацию их досуга через активность подрастающего поколения, внуков.

Проект включал в себя творческий марафон из двух этапов: онлайн и офлайн, который продолжался в течение месяца.

Онлайн-марафон предполагал выполнение шести заданий: фотография, фотоколлаж «Я и моя бабушка»,

конкурс поделок «Мы с бабулей от скуки мастера на все руки», конкурс на лучший наряд «Стильный день», конкурс вокального и музыкально мастерства «В мире нет милей и краше песен и преданий наших», поэтический конкурс «Деревенский говорок» и конкурс «Рекламный поединок» (фото и видео).

Офлайн-мероприятие состояло из двух этапов: «Моя бабушка лучше всех» (внуки представляли своих бабушек) и «Бабушкины вкусоности» (совместно приготовленное блюдо).

В марафоне участвовали шестнадцать пар бабушек с внуками из разных сёл Улётовского района: Бальзоя, Дешулана, Николаевского, Арты, Ленинского, Улёт. На протяжении всех мероприятий борьба среди курсантов шла на равных.

Но конкурс есть конкурс, поэтому призовые места получили не все. Третье место разделили две бабушки со своими внуками: **Людмила Георгиевна Сенотрусова** с внуком **Артёмом** из села Арта и **Галина Сергеевна Стремилова** с внуком **Егором** из села Улёты.

Второе место заняли **Лариса Владимировна Михайлова** с внуком **Сашей** из Улёт. Первое место заняли улётовцы **Екатерина Ефимовна Куйдина** и **Сергей Норвин**.

Марафон позволил создать платформу для общения участников, познакомить их друг с другом, помочь им обрести новых друзей и знания, реализовать свои творческие потенциалы.

Марафон «Супербабушка—2022» сблизил людей старшего поколения с детьми.

-----  
**Елизавета Куйдина, 10А**  
 На фото — победители марафона Е.Е. Куйдина и С. Норвин





# РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ



**У**лётовский район богат не только красивой природой и своей историей, но и уникальной культурой. Второго ноября группа учащихся 6А класса отправилась в культурно-туристический тур «Россия начинается здесь». На протяжении всего маршрута Марина Анатольевна Коновалова очень интересно и познавательно рассказывала ребятам историю сёл нашего района.

Первая остановка была в селе Дорнинское, где расположен краеведческий музей. Он славится большим количеством экспонатов, хранящих память об Ингодинском восстании и

истории района в целом. Здесь путешественников ждала интересная экскурсия. Ребятам очень впечатлили останки мамонта, мебель наших предков, ученические принадлежности 19 века.

Затем учащиеся отправились в село Шехолан, где познакомились с казачьей культурой. Казаки угостили гостей интересными блюдами: вергунами с луком, курсунами из черёмухи, картошкой со шкварками, квашеной капустой, засоленными в бочке огурцами, домашним квасом. Всё это сопровождалось казачьими песнями под аккордеон, прибаутками, частуш-

ками, историями. Ребята даже сыграли в традиционные игры казаков.

Затем группа путешественников отправилась в село Николаевское. Их там встретили работники культуры со своими уникальными украинскими традициями, с песнями и караваем. Ведущие рассказали об истории села, прочитали стихи местных авторов. Тут же ребят угостили очень вкусными варениками с картошкой и творогом, салом с хлебом. По пути в село Новосалия ребята заехали в село Танга. Здесь ребят ждала экскурсия в местный храм. Ребята узнали о непростой истории создания этого храма.

Далее всех ждала интересная встреча в доме фольклора в селе Новосалия. С песнями и хороводами закружились наши путешественники в семейской культуре. Чего они только не попробовали: и блины в русской печи пекли, и на прялке пряли, и пояса плели, и ковры ткали, и даже костюмы традиционные примеряли. Но больше всего ребятам понравилось местное угощение: щи из печи на шкварках, моченая репа, рассольник.

Ребята остались довольны поездкой, ведь они узнали так много о нашем родном районе.

**Н.В. Потапова,**  
классный руководитель 6А  
Фотографии от автора







## ИЗУЧАЕМ МАЛУЮ РОДИНУ

Интересными и полезными осенние каникулы стали для ребят из 11Б класса. Четвёртого ноября они вместе с классным руководителем Татьяной Николаевной Фоминой побывали на экскурсии в Доме фольклора в Новосалии и Краеведческом музее в селе Доронинское.

Поездка очень понравилась всем участникам. Начали с Дома фольклора, где нас тепло встретили закипаю-

щим самоваром на углях, рассказали про обычаи семейских и с порога окунули в эту самобытную культуру.

Всех покорила ласковый кот Рыжик. А какие там блины из русской печи... М-м-м-м...

Хочется вспомнить все детали, рассказать подробности, но мы этого делать не станем. Во-первых, это надо видеть и чувствовать самим, а во-вторых, не хочется раскрывать все секреты заранее. Но то, что побывать на этой экскурсии стоит, это несомненно!

После вкусного обеда в Новосалии отправились на познавательную экскурсию в музей села Доронинское. И здесь нас тепло встретили, провели по интересным выставкам и экспозициям. У каких-то экспонатов ребята задерживались надолго, задавали вопросы. А какие-то предметы оказались уже знакомыми и понятными после посещения Дома фольклора.

Задержались в зале боевой славы, с интересом рассматривали сельскохозяйственные инструменты и орудия труда, посидели за старой партией. Но больше ребятам понравился зал, в котором представлены предметы старинного крестьянского быта.



Если вы ещё не были в этих местах нашего района, обязательно съездите туда. Наша поездка оказалась возможной благодаря тому, что ребята в этом году получили Пушкинские карты и сейчас активно ими пользуются.

-----  
**Т.Н. Фомина,**  
**классный руководитель 11Б**  
**Фотографии от автора**





# БУДНИ УЛЁТОВСКОЙ ШКОЛЫ

У всех школ есть отличия: уровень образования или качество еды в столовой, но больше деталей можно найти в поведении учеников. На перемене, уроке, в столовой и других местах есть свои нормы поведения, которые нужно соблюдать. И чем старше ученик, тем лучше он это понимает. Так и выстраивается общая картина поведения учеников во всех школах. Но не будем затягивать с обобщениями. Как же выглядит поведение учеников в МБОУ Улётовская СОШ? После наблюдения за несколькими рабочими днями, за каждым этажом и уголком школьного здания мы составили маленький «доклад» об этом всём, без упоминания конкретных лиц. Так что продолжайте читать и найдите в этом тексте себя.



**Вход в школу.** В начале учебного дня, в связи с нынешней ситуацией с коронавирусом, иногда столпотворение. Не хочется на морозе стоять или быть прижатым к стене, а скорее пройти и, сбросив рюкзак, сидеть в школе. Но к нынешнему времени все привыкли к этому и спокойно ждут, а самые умные приходят чуть позже. На удивление, в этой толпе не так шумно, по сравнению с большими переменами. В другое

время на пороге мало кого можно увидеть. Обычно общаются малые группы людей, но долго там не задерживаются. Заходя в школу, отправимся за ними.

**Первый этаж.** Царство младших классов. В основном они находятся только там. За этими маленькими школьниками порой не уследить! У них много энергии, поэтому они ещё придётся полностью понять важ-

ность дисциплины, а пока за ними тщательно следят взрослые, иначе самое ужасное может случиться.

Между спортзалом и мастерской кто-то либо пробегает, либо смотрит расписание. Младшеклассники там редко появляются. Что можно было ожидать от границы спорта и улицы? В раздевалках сюрпризов не встретишь, только можно застрять между проходами на первой и последней перемене.

Итак, по этому этажу часто ходят школьники любого возраста. Здесь вы явно заметите и своего друга. Поднимаемся выше!

**Второй этаж.** Здесь уже учеников младших классов не видно. Здесь в основном только взрослые, понимающие, дисциплинированные ученики. Слышен вечный гул: невозможно же молчать после долгого урока. Юношеский задор, топот ног делают этот этаж суетливым. Несмотря на то, что здесь больше узких коридоров, движение быстрое и активное. Если поворачиваешь за угол – будь осторожен. Но большинство – это спокойно проходящие по коридору, обсуждающие что-то вдвоём или в группе, рассматривающие стенды.







## БУДНИ УЛЁТОВСКОЙ ШКОЛЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Этим они сильно и не выделяются. Человека с книгой в руках у стен редко заметишь. Такие ученики находятся в кабинетах. Но не больше десяти человек из класса. Они могут сидеть за своей партой или иногда бегать между парт. И на втором этаже покоя на переменах найти не получится. Суета найдёт тебя сама.

**Третий этаж.** Самый верх. Здесь есть целых два просторных зала. Почему бы не побегать? Но это самый спокойный этаж. Всё так же можно заметить, как пробегают ученики между лестницами. Но в основном на этом этаже все находятся в своих классах. В коридоре лишь несколько учеников стоят около окон.

**Столовая.** Одно из самых любимых мест всех учеников. На каждой перемене там кто-нибудь есть. Стоят в очереди, долго стоят. Потом

кто-то садится полноценно подкрепиться, а кто-то покупает выпечку и быстро уходит из столовой, чтобы поесть спокойно в своём кабинете.

**Отдельные места.** Чтобы не останавливаться на каждом квадратном метре и не выделять для этого отдельный абзац, немного упомянем некоторые места школьного здания. Лестница для толпы может оказаться опасной. Хочется после звонка на урок бежать и прыгать по ступеням. Но в основном все спокойно идут по лестнице на свой этаж. Под лестницами часто можно встретить какого-то ученика.

В кабинете физики и химии видно, как выставляют различные предметы для лабораторных работ. Некоторые ученики не откажутся их рассмотреть, потрясти и, пока никто не увидел, положить обратно.

Туалет обсуждению не подлежит. Когда ученики идут на стадион, то они обычно там и переодеваются, забывая о раздевалке. Но на самом стадионе либо сидят на трибунах и настраиваются на урок, либо уже находят где-то мяч и начинают играть с ним.

Все мы по-разному воспринимаем дисциплину. Для кого-то это перемены с тихими коридорами, для кого-то — с полной анархией. Продолжайте использовать данное вам время для отдыха между уроками как хотите, но не переступайте черту, не получайте травмы и не доводите других учеников до этого!

Мы за порядок в школе!

Егор Флоров, 8Б  
Фотографии из архива «ШОКа»







## ИСКРЯЩИЕСЯ ДНИ С «ИСКРОЙ»

Три дня работали вожатые краевого молодёжного центра «Искра» в Улётовской школе. Их подопечными стали активные старшеклассники. О том, как прошли эти три полезных дня рассказывает наш корреспондент *Кирилл Зайцев из 10А*. Это первая часть обширного материала участника мероприятий «Искры». Продолжение будет в следующих выпусках газеты «ШОК». Оставайтесь с нами!

Утро среды тянулось очень долго и нудно. Очередная среда, на первый взгляд, не отличалась от остальных дней абсолютно ничем, пока в класс не вошла **Татьяна Александровна Жданова** (*от ред. заместитель директора школы по воспитательной работе*). Она принесла с собой небольшой список, в который вошли я и четверо моих одноклассников, и весть о том, что нашу школу сегодня посетит коллектив «Искра» со своим интерактивом. Эта новость не сильно обрадовала наш класс, пока мы не узнали, что участников данного интерактива снимают с последующих двух дней занятий. Радости от того, что завтра нам не нужно будет идти на занятия в школу, не было предела. Мои одноклассники не понимали, на что согласились. Буду честен, я и сам абсолютно не догадывался, что же нас ждёт.

На начало интерактива, выпавшего на три часа дня, я собирался неохотно, особенно после новостей о том, что там придётся проводить мероприятия, следовательно, контактировать с людьми. Мне, как человеку замкнутому, на подобных мероприятиях очень некомфортно. На последний же день, оставшийся у нашего отряда на этом семинаре, очень себя

винил за свое нежелание идти сюда. Время, проведённое с нашими новыми друзьями — вожатыми, стало одним из лучших в моей памяти.

Первый день взаимодействия с коллективом «Искры» можно охарактеризовать одним словом: знакомство. В три часа чуть более сорока человек собрались в актовом зале нашей школы. В их глазах можно было прочесть лишь одно — непонимание того, что же их ждёт. Усевшись на стулья, расставленные по периметру кабинета, все находились в ожидании объяснений: «Зачем мы здесь?»

Ждать пришлось недолго. **Диджей Виталий** делает музыку тише, и наше внимание захватывает организатор этого семинара **Анна**. Под её строгим руководством и с её добрым характером эти три дня прошли хоть и нелегко, но очень слаженно. Распределение по отрядам началось с небольшой игры. По условиям, участники семинара должны двигаться в хаотичном порядке по музыкальному залу, пока до них не дойдет один из вожатых и не оставит цветную метку фломастером на запястье. Когда каждый участник был помечен одним маркером, началось распределение по двум лагерям. В один лагерь ушли школьники с синей меткой, а в дру-

гой — с зелёной. По чистой случайности, мне удалось попасть в команду к нашему прирождённому лидеру — **Марии Бликян**. После того, как нас распределили по командам, за отрядами закрепили двух вожатых.

Нам, а то есть зелёному отряду, очень повезло с вожатыми. Две прекрасные девушки, **Виктория** и **Виолена**, за эти три дня стали для нас родными. Вместе с ними мы и покинули актовый зал, чтобы пройти в кабинет нашего отряда, где мы познакомились друг с другом ближе. В меру строгие вожатые на знакомство подготовили много игр, основанных на контакте с группой и на рассказах о личных предпочтениях. Эти игры дали мне понять, к каким же ярким ребятам я попал. Все разные, но очень комфортные в общении.

Когда же игры, которые помогли участникам познакомиться, подошли к концу, нам дали задание. Нужно было за достаточно короткое время, до линейки в честь открытия тренинга, придумать название нашей команды, её гимн и нарисовать плакат, представляющий нас. Задача «нарисовать плакат» повисла на спине оформителей: меня и **Дарью Петрову**.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.17





## ИСКРЯЩИЕСЯ ДНИ С «ИСКРОЙ». ПРОДОЛЖЕНИЕ

Линейка началась с представления отрядов и плавно перетекла в распределение тематики мероприятий. Наш отряд должен был организовать тематический день—КВН, а отряд «Улетные City» в день закрытия должен был провести шоу «Танцы». Главная задача организаторов на первый день — сплотить собранный отряд. Как мне кажется, у них это получилось.

После линейки нас ожидали игры на свежем воздухе, в которых победить можно было, только играя одной командой. Те, у кого не было настроения, на этих играх ходили с улыбкой до ушей, потому что наш сплочённый коллектив был очень энергичным и весёлым.

Когда же и игры на свежем воздухе подошли к завершению, мы снова отправились в здание школы на «Огонёк», который потом проходил в конце каждого дня. Здесь можно было поделиться своими впечатлениями, идеями, да чем только душа пожелает. На первом «Огоньке» ребята, в том числе и я, были ещё очень скромными на слова, но всё обязательно изменится!

После «Огонька» вожатые предложили посмотреть фильм на остросоциальную тему. Многие из нас согласились, наверное, из-за бесплатного попкорна. В уютной атмосфере, что приготовили для нас вожатые, мы посмотрели фильм, загрузились мыслями по поводу его идеи и неохотно отправились домой. Обнявшись и с вожатыми и попрощавшись с ними,

мы получили информацию о том, что второй день семинара начнется в девять утра. Заряженные положительными эмоциями, без сил мы отправились домой на заслуженный отдых. День обещает быть лучшим, если утро начнётся со встречи с самыми лучшими вожатыми и с отрядом «Торнадо».

\*\*\*

Второй день семинара так и начался: в девять часов утра в актовом зале собрались два отряда. Чтобы хоть как-то помочь ребятам отойти после сна, вожатые приняли решение провести небольшой флешмоб из трёх танцев. Эти танцы вообще не понравились мне в первые дни тренинга, но всё изменится. За начало дня в «Искре» принято считать линейку. Построение и визитки команд пролетели незаметно, так как под крылом организаторов все было чётко и слаженно. Распределили обязанности на предстоящий день, дали примерное расписание занятий и времени на организацию и отправили отряды на мастер-классы.

Организация мероприятия выпала на наш отряд. Украшение зала, постановка мероприятия, назначение жюри, юмористические номера—всё легло на наши плечи. Второму отряду и отряду вожатых оставалось лишь подготовить пару номеров к вечернему концерту. Но это потом. После отряды повели в центр «Точка роста», чтобы дать уроки по проведению мероприятий. Творческие зада-

ния от организаторов позволили нам почувствовать себя организаторами чего-то большого и очень хорошо разбавили зачастую неинтересные лекции. Безумно благодарен всем преподавателям за новый опыт, которым я обязательно воспользуюсь в будущем.

После уроков отряды снова разбежались, словно муравьи, по своим кабинетам и стали готовиться к вечернему концерту. Основой удачных мероприятий всегда является правильное распределение обязанностей. В классе воцарилась полная тишина, и началось то самое правильное распределение. Ребята были открыты к работе в коллективе, поэтому на распределении обязанностей не было потеряно много времени. Я, как один из оформителей, ушёл в одну часть кабинета для создания плаката, а вторую часть кабинета заняли сами организаторы, которые отвечали за постановку концерта и номеров от отряда. Общими стараниями, не без небольших разногласий, примерный план концерта и номеров всё-таки был составлен. За разработкой мероприятия каждый показал свои навыки и возможности. Люди, почувствовавшие себя нужными, стали светиться ярче всех звёзд. Ради таких эмоций и нужно работать с людьми!

-----  
**Кирилл Зайцев, 10А**  
**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ**





# Кира Фомина: «Чувствую, что и я становлюсь театралом»



**М**не с раннего детства нравится ходить в театр. Раньше меня водили в основном на детские постановки. И вот наконец мама и тетя (заядлые тетралы в нашей семье) позвали меня на большой, взрослый спектакль. Это событие совпало с открытием Краевого драматического театра, который долго был на ремонте. Музыкальный спектакль, на который мы пришли, назывался «Три мушкетёра».

Как говорится, театр начинается с вешалки, а для меня он начался с вестибюля.

При входе нас встретили приветливые сотрудники, мы с интересом рассматривали обстановку. Я, конечно, не знаю, как тут все выглядело раньше, но родственники говорят, что поменялось всё заметно.

За разговорами, в ожидании

начала, услышали, как прозвенел первый звонок, который приглашал всех пройти в зал. Мы быстро нашли свои места, с интересом оглядели обновлённый зал. И вот занавес открылся...

За всё то время, что шло представление, я испытала разные эмоции: восхищение, радость, обиду, переживание за главных героев и даже иногда забывала, что это актёры, а не настоящие герои романа.

Но вскоре наступил антракт. Мы делились впечатлениями и ещё раз прошлись по театру, рассматривая красоту вокруг себя.

И снова звонок приглашает нас пройти в зал, где мы вновь погружаемся в переживания за героев. Вот и закончилось представление. Эмоции — через край, игра актёров запала в душу, и хочется ещё раз по-

сетить этот театр, что, скорее всего, я и сделаю.

Думаю, самое классное ощущение для меня — осознание того, что этот спектакль до премьеры прошёл множество подготовок, репетиций, написание сценария... Сколько труда вложили режиссёр, актёры, костюмеры, хореограф и многие люди, без которых не обойтись. И все эти усилия слились в единый результат — замечательное представление!

Раньше я слышала истории про Д'Артаньяна и мушкетёров, знаю, что есть книга и фильм, но никогда не читала сам роман, и его экранизации не видела. После посещения представления мне захотелось познакомиться с этим произведением и ещё больше погрузиться в эту историю. Хотелось бы всем посоветовать побывать в Краевом драматическом театре. Чувствую, и я становлюсь театралом, но ведь это здорово!

Фотограф Кира Фомина, 9Г

## «Улётная библиотека» приглашает



**В**сем привет! Я хочу рассказать вам, какие кружки работают в детской Улётной библиотеке.

**PIXELS.** Здесь вас научат пользоваться шлемом виртуальной реальности, интерактивной панелью и другой техникой. Вы узнаете о технике гораздо больше. Ждём вас каждый четверг в 15:00 в Улётной библиотеке!

**АРТ-студия.** Здесь вы научитесь сооружать поделки из разных материалов, познакомитесь с творчеством разных народов, и сами сможете сделать интересные вещи.

**Студия игрового чтения.** Сюда приходят в основном маленькие детки и дошколята. Они играют в познавательные игры, вместе с волонтерами, читают интересные книги и знакомятся с интерактивным игровым оборудованием. Ждём ваших маленьких братьев и сестёр каждую пятницу в 15:00.

**Волонтерский отряд «Лучик».** Чем же мы занимаемся как волонтеры? Ездим в больницу и играем там с детьми, участвуем в различных добровольческих акциях, помогаем пожилым людям и многое другое. Ждём вас в Улётной библиотеке!

Милена Газинская, 7А





Екатерина Калашникова, 10А

## НАШЕ ЛЕТО

**Т**омно протекающий сентябрьский вечер. Осень отдаёт терпким и стеклянно-хрустальным привкусом вокруг, окрашивая все рядом стоящее в багряно-жёлтые краски. В воздухе царят пряные запахи, недвусмысленно возвращая в память отрывки об уходящем жарком лете. О ярко-знойном лете. О нашем лете. Это лето закончилось в понедельник, а во вторник начался сентябрь. Вспыхивает внезапно стихотворение Бродского. Боже, какой же душный и смазливый абсурд. Я помню все до самых мелочей.

Первоначально холодный и устрашающий своей погодой июнь. Плачущая погода за окном и часто включённый торшер в спальне по ночам.

Затем твои звонки. Улыбки и дыхание в унисон, бессмысленная и звонко смеющаяся болтовня. Время с тобой летело. Я не успела заметить, как на настенных часах стрелки неумолимо показывали четверть пятого. Так не хотелось класть трубку и заканчивать разговор с тобой. Так не хотелось звенящего моего молчания в абсолютно пустой квартире. Но сон все же одерживал победу над нашими ночными анекдотами и стискивал в своих объятьях.

Ты отключался первым. Сначала я распаивала в удивлении глаза, но затем отключалась, убирая сотовый на тумбочку. И спала. От силы часа три. Затем снова начиналась жизнь.

Так и проболтали мы весь июнь. Без остановки. Господи, а о чем же мы говорили? Всё так расплылось и смазлось в единую субстанцию. Помню лишь то, что тогда я была как никогда счастлива. И блаженно расплывалась в кошачьей улыбке, когда видела твое имя на голубом экране телефона. Июнь был сплошным разговором.

*После — июль.* Начало тёплых встреч. Кто же первый из нас решился встретиться? Странно, этого я тоже не помню.

Первая встреча. Взгляд глаза в глаза и взаимные улыбки. Смущение. Боязнь что-либо лишнее сказать. Лёгкая прогулка по закоулкам и дальним переулкам и смущенное молчание. Было непривычно видеть тебя перед собой. Такого живого и эмоционального. Ты был не в трубке телефона, а здесь, прямо передо мной. Одного со мной роста. Со спутавшимися от ветра волосами и бледно-розовыми губами. А почему я смотрела на твои губы?

Ты решил зайти в магазин, у тебя закончились сигареты. Я узнала, что ты зависим от паршивого никотина. Никогда не любила курящих людей. Но я боялась тебя осудить. Затем ты вышел из невзрачного ларька, зажмуриваясь от догорающего на небосводе солнца. Свет был тепло-жёлтым, как раз подходящий для фотографии. И я сфотографировала тебя. На цифровом снимке ты улыбался. Ты улыбался мне?

Ты выбросил в урну пленку от сигаретной пачки, мы пошли дальше. И ты взял меня за руку. Говорят, что сердце начинает биться сильнее, когда человеку что-то уж очень нравится. Мне понравилось, как ты взял меня за руку. Но, уверяю вас, моё сердце тогда остановилось. Я забыла, как дышать. Руки-предатели сдали меня и моё волнение. Они покрылись влагой, заставляя краснеть. Мне было так стыдно. Но я не посмела одернуть свою руку.

Потом прощание. Первые объятья и тёплое похлопывание по плечу. Когда я обняла тебя, на душе стало как-то по-особенному, по-другому. Не так, когда я обнимала других людей. Я увидела на твоей правой руке три маленьких родинки. От чего-то умилилась обычным родинкам. Постепенно приходила ночь. Глаза в глаза. Мой подъезд и пробегающая рядом кошка. Улыбки. Желание целоваться.

Этой же ночью я смотрела в окно, боясь заснуть. Я даже закурила в открытую форточку. Я совершенно не понимала, что со мной происходит.

Дальше—больше. Все такие же тёплые встречи.

Всё снова смазлось. Лишь запомнила, как в середине июля наши губы сомкнулись. Жизнь поделилась на до и после. Теперь мы не боялись друг другу что-либо говорить. Я так опьянела от тебя. Я забыла, как жила без тебя раньше. Так мы и прогуляли весь июль. Июль — прогулка.

*Август.* Период сомнений. Мы пропадали и терялись, но не переставали думать друг о друге. Мы тогда в первый раз поссорились. Тогда я заплакала от твоего холода и необоснованной агрессии. Мне было так больно, будто ты выстрелил мне в спину.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 20



# НАШЕ ЛЕТО

## ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 20

На следующий день ты пришёл ко мне с букетом. Я сразу оттаяла, пригласила к себе на чай. Извинилась за небольшой беспорядок вокруг. В ответ ты улыбнулся. К несчастью, август прошел именно так. Непонятно. Больно. Непонимающе. Я так много тебе не сказала тогда. Излишне молчала, убирая всё, что чувствую куда подальше. Я была рядом, но постоянно скучала по тебе. По прошлому тебе.

31 августа. Какая-то грустная встреча. Мы обнялись на прощание, но что-то бесповоротно изменилось. Болезненно защемило в груди. Метели не было, но маялось былое в темноте. Ты первым ушёл. А я смотрела тебе в спину.

Так и пролетел август. А вместе с ним и лето.

После неделя тишины. Мне было страшно, что будет дальше. Мы не звонили друг другу. К несчастью, кажется, я начала от тебя отвыкать. Ты написал первым. Я снова обомлела тогда. Ты попросил встречи и желал объясниться. Разумеется, я согласилась.



Я накинула на плечи черное пальто и закрыла одинокую квартиру связкой потёртых ключей. Предчувствовала, что будет что-то нехорошее.

Мы встретились возле библиотеки. Взаимных улыбок—объятий не было. По твоему молчаливому взгляду я поняла, что это конец.

Мы перебросились парой колюще-режущих фраз. В уголках глаз скапливались слезы. Вдалеке залаяла собака. Но мы не обратили на это внимания.

Немного прищурившись, ты попрощался. Так сухо. Неужели мы снова станем незнакомцами друг другу?

Ты развернулся и пошёл вдаль, далеко и навсегда. А я смотрела в твою сутулую спину. Я так хочу в последний раз потрогать твои руки.

Теперь смогла уйти, не обнимаясь на прощание. Теперь смогла вместо «До встречи» бросить «До свидания».

**Фотограф Надежда Непомнящих, 11Б**

**Кристина Капустина, 7А**

## Про Катю

Жила-была Катя. И в школе она часто была баклуши. На уроках ворон считает да сидит без дела. Всё ей в одно ухо влетает, из другого вылетает.

Захотелось как-то Кате сходить в буфет после второго урока, который вела их классная учительница. Она сказала детям, что буфет закрыт и временно не работает, а Катя всё мимо ушей пропустила.

Пошла Катя на перемене в буфет. Перемену стоит, его всё не открыли. Вторую стоит—не открыли. Простояла так до закрытия школы.

Подходит к ней охранник, да и спрашивает:

— Что-ж ты тут стоишь уже весь день? Катя с грустью опускает голову:



— Я в буфет хотела сходить, а его не открывают сегодня.

— Эх, дубовая ты голова! Говорили же: сегодня буфет не работает.

Отправилась Катя домой ни с чем.

Слушала Екатерина теперь все объявления учителя, но на уроках уши так и не навестила.

**Найди в рассказе Кристины фразеологизмы, запиши и принеси в кабинет № 33. Первые два участника, выписавшие все фразеологизмы, получают от редакции небольшие призы.**



**Рисунки Вики Степных, 7А**





Главный редактор—О.С. Бродягина

Над выпуском работали Елизавета Куйдина, Владлена Маркова, Кира Фомина, Милена Газинская, Ксения Луговских, Юлия Коновалова, Анна Шангина, Дарья Кузьмина, Екатерина Калашникова, Егор Фролов, Екатерина Коротыгина, Кирилл Зайцев, Ольга Попова

Обложка — Владлена Маркова

Фото на обложке Владлены Марковой

Редакция благодарит за сотрудничество И.Ю. Титову, М.Ю. Бородину, Е.В. Мурзину

Учредитель издания — муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Улётовская средняя общеобразовательная школа.

Адрес — 674050, Забайкальский край, Улётовский район, село Улёты, Спортивная 12-Б, каб. №33

Сайт—<http://uletshkola.ucoz.ru>

Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России.

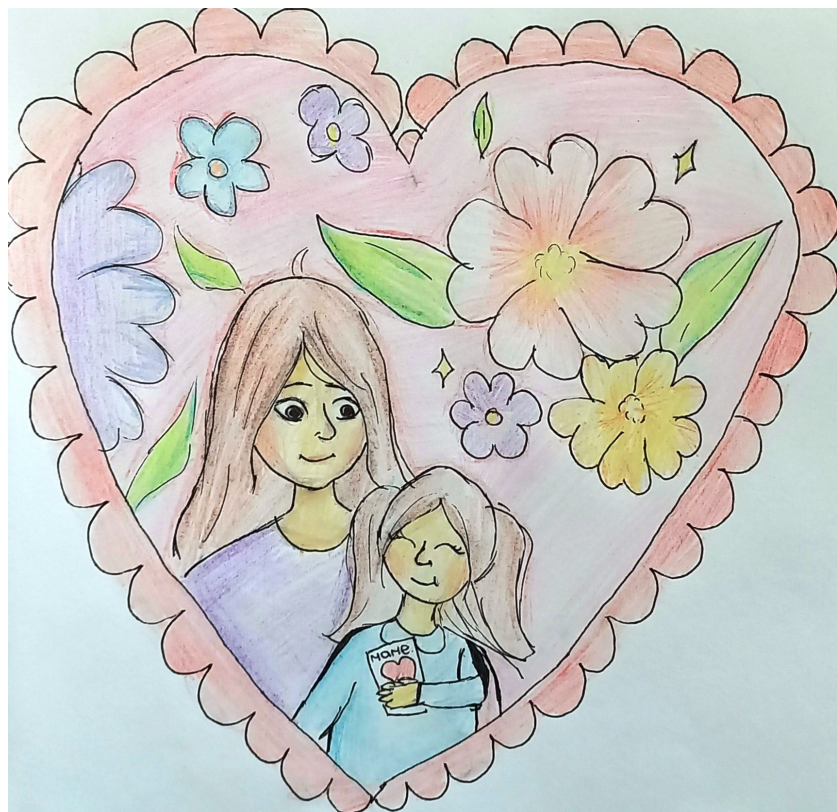
( RSPR 75) —02112—Г—01, на Портале школьной прессы России— #2119

Газета выходит один раз в месяц в электронном формате

Заметили ошибку — сообщите главному редактору: [olga13-2@yandex.ru](mailto:olga13-2@yandex.ru) или кабинет №33

Наши соцсети

Группа в социальной сети «ВКонтакте»— [https://vk.com/presscentr\\_shok](https://vk.com/presscentr_shok)



# С Днём матери!



Художник Дарья Кузьмина, 6Б