



#6(85)

СЕНТЯБРЬ

издается с 2013 года



на фото Анна Ивановна и Константин Бондаренко

Здравствуй, любимая школа!



Первого сентября открыла свои двери обновлённая после капитального ремонта Улётовская средняя школа. Этого события с нетерпением ждали все: школьники и их родители, педагоги, другие работники школы, общественность села. Ремонт главного школьного здания длился полгода и завершился в назначенные сроки.

Фотограф Кира Фомина, 10Б



На пути к изменению жизни

Снежана Бушина из 11А в июне приняла участие в заочном отборочном туре Всероссийского проекта для школьников и учащихся СПО «Большая перемена». Вместе с руководителем, советником директора школы по воспитанию Натальей Викторовной Потаповой Снежана прошла конкурсные испытания: этапы знакомства и решение кейсов. По результатам всех испытаний Снежана получила путёвку в полуфинал конкурса, который прошёл с 28 августа по 9 сентября в ВДЦ «Океан». О своих впечатлениях от поездки она расскажет в следующем выпуске газеты. А пока перед вами творческая работа Снежаны Бушиной для заочного этапа Всероссийского проекта-конкурса «Большая перемена».



Что такое изменение? Как говорит Толковый словарь: **«Это превращение в нечто другое»**. Действительно, именно со временем изменяется всё: люди, места, природа. Ещё в детстве мы видели зелёный и красивый парк с лавочками, а сейчас на его месте стоит новый бизнес-центр.

И если всё в мире изменяется, значит, мир продолжает существовать. Парадокс. То же самое и у людей. Но здесь есть один нюанс. Чтобы измениться, нужно для начала понять, кто ты, где ты и что ты умеешь. А потом решить, хочешь ли ты меняться и нужно ли тебе это?

Это так, философские размышления. А теперь поговорим о реальной жизни и конкретных ситуациях. Я хочу измениться сама и изменить мир вокруг себя. Что в себе хочу изменить? С приходом подросткового возраста я хотела изменить в себе вообще всё. Внешность, начиная с носа. Внутреннее состояние, например, боязнь сцены.

К счастью, сейчас я достаточно уверенная и трудолюбивая личность, которая с каждым днём всё ближе к

своему идеалу активного, яркого и успешного человека. Но разве это всё произошло по щелчку пальцев? Нет. Если бы я не захотела, не поставила цель, не приняла бы себя и не начала саморазвиваться, то ничего бы не было. Так я поняла, как строятся глобальные планы и с каким трудом они достигаются. А ещё поняла смысл выражения: **«Хочешь менять мир вокруг — меняйся сам»**.

Конечно, окружающую среду я тоже мечтаю изменить. Мне, как и любому человеку, беспокоящемуся о будущем своей страны, хочется улучшить разные сферы жизни: сделать всё для людей, а не против них. Мне хотелось бы поднять уровень образования и сделать его качественным, улучшить экологическую обстановку, повысить уровень безопасности в городах. Для этого я берегу природу, кормлю бездомных животных и нахожу им новый дом, веду профориентационную работу, общаясь с представителями разных профессий и продвигая их специальности в массы через медиа.

Много чего ещё хочется поменять и сделать лучше. Кто-то скажет, что для нас, детей, это грандиозные планы, ведь не можем же мы указывать взрослым, как правильно работать учителям, полицейским или врачам. Да, мы не можем указывать. Но мы можем предложить что-то новое, убедить, повлиять и помочь.

Мне сейчас семнадцать лет. Я поняла одну вещь: нет смысла заставлять кого-то помогать спасти экологию, бросив стакан в урну. Нужно, чтобы люди поняли это сами. Я хочу помочь им понять, что менять мир и делать его лучше можем только мы. И мои близкие люди меня в этом поддерживают.

Именно поэтому я выбрала вызов «Расскажи о главном». Через ме-

диажурналистику лучше продвигать свои идеи по изменению климата, облагораживанию улиц или помощи бездомным животным. Так проще убедить людей сделать окружающую среду комфортнее и безопаснее. Как мне может помочь «Большая перемена»? Это возможность стать услышанным, чтобы твои идеи заметили и помогли реализовать. Здесь я могу найти единомышленников, которые разделят мой энтузиазм и поддержат мои предложения об улучшении мира. Я хочу найти таких ребят и создать команду не только на время туров, а постоянную, с которой, возможно, мы будем вместе идти рука об руку по жизни и создавать наше новое, комфортное и яркое будущее!

Снежана Бушина, 11А

Большая перемена:
Думай о будущем — создавай настоящее! «Большая перемена» — место для твоего развития.

Ты прокачаешь свои навыки и сможешь реализовать самые смелые идеи! Здесь познавательного и не душно.

А ещё — здесь твои друзья, любимые блогеры и классные призы.

Развивай себя и меняй мир вокруг к лучшему вместе с «Большой переменной»!



<https://vk.cc/c0IBYs>

МОИ ТЁПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ



Анна Маркова окончила Улётовскую среднюю школу в 2023 году. Теперь Аня стала студенткой факультета журналистики и связей с общественностью ЗабГУ. Перед вами вступительная творческая работа Анны.

1 сентября 2012 года

1 сентября 2012 года. Моё первое школьное утро. За окном погода была пасмурная, но домашняя атмосфера

ра согревала своим уютом и комфортом. Мама завязывает мне огромный бант, папа готовит вкусный завтрак, а сестра собирается на своё последнее школьное первое сентября. И вот все уже готовы, делаем семейное фото на память и выезжаем в школу. Я иду с огромным букетом цветов, ещё не зная, что такое школа и что меня там ожидает.

А вот и школа. «Какая она большая и грозная!» — подумала я. Было очень много людей, и все они были мне незнакомы. Одновременно я ощущала растерянность и дикий интерес. Так прошло моё первое сентября. Спустя две недели, в школе я чувствовала себя как рыба в воде.

С 1 по 4 класс время пролетело очень быстро.

Выпускной. 4 класс

Торжественный выпускной. Весь мой класс и ребята из параллели стоят на сцене, светят софиты. Нас награждают почётными грамотами. Все три класса вместе исполняют прощальную песню. Мы уже закончили начальную школу.

«Как же быстро летит время!» — именно об этом тогда я думала. Непроизвольно я заплакала. Но моя самая первая наставница **Ирина Алексеевна Климова** сказала, что позади только начальная школа,

незначем плакать, впереди еще семь учебных лет. Её слова меня успокоили, но всё же на душе было печально.

Средняя школа. 5-9 класс

1 сентября 2016 года. Кабинет химии, первый классный час в пятом классе. Знакомство с нашим новым классным руководителем **Натальей Викторовной Потаповой**. Те же самые эмоции, как и четыре года назад: интерес, смешанный со страхом неизвестности. Новые предметы, новые учителя. Но нам повезло с классным руководителем. Наталья Викторовна с первой встречи расположила всех нас к себе. Для нас она стала человеком, которому можно открыться и довериться. Поэтому я сразу же отбросила все опасения. Я знала, что с таким классным руководителем в школе не пропадёшь.

Так же мы не забывали Ирину Алексеевну. Сначала часто бегали к ней на переменах, но со временем стали навещать всё реже и реже. Но это не означало, что мы о ней забыли. Ирина Алексеевна — прекрасный учитель, с которым мы делились своими секретами.

С 5 по 9 класс время пролетело стремительно. Когда я только закончила 8 класс (это пришлось на период пандемии), боялась девятого класса: страшили первые экзамены.

1 сентября 2020 года. Вот и 9 класс. Спустя неделю учёбы, я поняла, что бояться нечего, ничего не изменилось. Просто нужно своевременно всё учить, чтобы без затруднений сдать все экзамены.

Так и прошёл весь учебный год. Настало время показать свои знания на экзамене. Все ребята, учащиеся в девятом классе, резко стали суеверными. И я не была исключением. Какие только мы приметы не применяли на практике! Это было действительно забавно. Так и прошли наши экзамены. За себя я не переживала. Когда я узнала свои результаты, реальность превзошла мои ожидания. Это заслуга учителей, чьи предметы я сдавала.



Начальная школа. Первый класс

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.5



Первое сентября последнего учебного года. 11-ый класс

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 4**10-11 класс. Старшая школа**

1 сентября 2021 года. 10-ый класс. Я оказалась в составе нового класса, в 10А, под руководство **Наталии Владимировны Газинской**. С классным руководителем нам в очередной раз повезло. Приняли нас дружелюбно. Конфликтов у меня ни с кем не возникало, в новом классе мне было комфортно, так как мы все друг друга давно знали и общались.

Но распределение по классам нам не помешало поддерживать отношения с Натальей Викторовной. Мы постоянно приходили к ней на переменах, помогали в организации некото-



С Александрой Нагирняк

рых праздников, также и Наталья Викторовна всегда приходила к нам на помощь. Неважно школьные это вопросы или личные.

1 сентября 2022 года. 11 класс

Вроде долгожданный, но в то же время нежеланный 11-ый класс. Огромное волнение от того, что нам предстоит сдать экзамены, от которых будет зависеть наше будущее. Громкие слова, но на самом деле оно так и есть. В 11-ом классе нас стало меньше: некоторые ребята ушли после 10 класса. Именно в 11-ом классе мы стали очень дружными, у нас образовался полноценный коллектив.

Учебный год постепенно шёл, время утекало. Примерно в апреле, может быть, чуть раньше я начала действительно ценить каждый момент, проведённый в школе: каждый урок, каждое мероприятие, каждое времяпровождение с ребятами из класса. На переменах я смотрела на одноклассников и думала: «Боже, почему так быстро летит время? Я не хочу расставаться с этим классом, со стенами родной для меня школы».

Вот и последний звонок. Слезы на глазах, трогательные речи родителей и учителей, напутственные слова выпускникам, последний вальс... На этом наши школьные будни окончательно закончились.

Настало время экзаменов. Было очень тревожно, ведь чувствуешь на себя большую ответственность. За время экзаменов было много смеш-

ных, неловких и нервных ситуаций. Но мы со всем справились, прошли это страшное испытание — экзамены.

Выпускной.

20 июня 2023 года. Выпускной, который все так долго ждали. Всё прошло на ура! Мы отлично провели время с классом и со своими любимыми родителями. Правда, был один минус. Выпускной мы ждали долго, а прошёл он очень быстро. После кафе мы классом пошли встречать рассвет.

После рассвета каждый вернулся домой, поспал несколько часов, и уже в три часа дня мы вместе с 11Б пошли в поход. Было очень много смешных моментов. Действительно, каждый из ребят просто отдохнул и наслаждался последними часами, когда все ещё в сборе, все рядом.

Сейчас я чувствую опустошение и грусть, хочу вернуть школьное время. Хотя бы 11-ый класс. Школьная пора навсегда останется в моей памяти, ведь в школе происходит много важных моментов. Первые друзья, первая любовь, первые неудачи и первые взлёты. Всё первое. Покидать школу — это как отрывать от себя что-то до боли родное. Но конец — это начало чего-то нового. Я оставляю школу как одно из самых тёплых воспоминаний и уверенно вхожу в свою новую взрослую жизнь.

Анна Маркова, студентка факультета журналистики ЗабГУ

Как чужое мнение влияет на внутреннее «я»



Каждый из нас—личность. Все мы разные, но безумно уникальные. Но есть факторы, которые губят нашу уникальность и индивидуальность. А за этим следует то, что мы теряем себя: наша самооценка становится ниже, сами мы становимся зависимы от мнения окружающих.

Начнём с истоков, а именно с детства. И как бы ни было грустно, но дети бывают очень жестокими. Но не потому что они хотят навредить, а потому что у них пока не сформировано понятие исхода событий.

Зачастую дети из-за отсутствия чувства такта могут оскорбить другого ребенка, а впоследствии, казалось бы, безобидная «обзывалка» отложится в подсознании, а потом напомнит о себе. Например, ребенок может заявить: «Ты толстый(ая)!» Другой ребенок начнёт накручивать себя по этому поводу.

Но более грустный вариант событий— нетактичные взрослые. Этими людьми могут оказаться как родители, так и учителя или просто случайные люди. А как правило, слова взрослых врезаются в наш мозг крепче, чем слова сверстников.

Потом начинается более интересный период, когда нам исполняется лет 14 и больше. Период, когда эмоции играют намного ярче, нежели у маленького ребёнка. Здесь играет большую роль кризис подросткового возраста, и восприятие становится еще острее.

Наступает период, когда подростки начинают отстаивать своё мнение, выражать своё внутреннее «я». Самовыражение—это очень круто! Зачастую нам хочется внешне показать людям, что мы все такие яркие. Хочется красить волосы в яркие цвета, делать пирсинг, тату, носить нестандартную одежду. Но родители чаще всего против таких изменений. В итоге создаются конфликтные отношения между ребёнком и взрослым, потому что первого не устраивают данные запреты.

В такие моменты родители говорят стандартный набор фраз: «Вот будет тебе 18, делай, что хочешь!» «Вырос(ла) что ли, раз решился на изменения такие?» Вот здесь же и происходит «укольник» по личному «я». Из этого же следует и отдаление от родителей и, возможно, сверстников, так как появляется мысль: «Мои идеи кажутся глупыми».

Вернёмся к теме оскорблений, с которыми мы можем встречаться на протяжении всей жизни, но реакция уже будет разной. В подростковый период все оскорбления зачастую перерастают в комплексы, которые могут тянуться с нами ещё очень долгое время. По статистике, такие заболевания как булимия, анорексия, РПП начинаются именно в подростковом возрасте. Мы начинаем менять себя разными способами, порой даже не самыми безопасными. Комплексы начинают брать власть над разумом. Поскольку разум находится как бы в тумане, человек начинает забывать о том, что здоровье важнее всего, и исход весьма печален.

Чаще всего именно в подростковом возрасте происходит так называемая «потеря себя». Начинаются самокопание и попытки угодить всем, тем самым забыв, кто ты на самом деле. Но всегда нужно помнить о том, что невозможно угодить всему миру, кому-нибудь ты обязательно не понравишься.

В этот период установка «Я—личность» исчезает из фокуса внима-



Ольга Попова

ния. На её замену приходит «как всем понравиться?»

Из всего этого можно сделать только один большой-большой вывод: комплексы зачастую навязывает нам общество.

Даже взяты «стандарты красоты», которых на самом деле и не существует, потому что каждый человек индивидуален и красив как внешне, так и внутренне. И неважно, какой ты национальности, телосложения, цвета волос и так далее. В первую очередь ты личность. Личность, которая никогда, нигде и ни при каких обстоятельствах не повторится. К этому есть замечательное высказывание о том, что нам улыбнётся тысяча человек, но запомним из всей этой тысячи только того, кто плюнет нам в лицо. Здесь речь идёт даже не о том, что мы запомним конкретного человека, а о том, что мы запомним поступки, слова и так далее. Но нужно помнить не о том, что делает общество, а о себе. О ценности своей жизни, здоровья, личности, которой являешься. Если каждый человек начнет это понимать, наверное, мир станет добрее, а люди счастливее.

Ольга Попова, внештатный корреспондент, студентка Читинского педагогического колледжа

ОБ ОГЭ, ВОСПИТАННОСТИ И ИНТЕЛЛИГЕНТНЫХ АБОНЕНТАХ

Почему вам стоит почитать этот текст? Возможно, ты девятиклассник или девятиклассница и с нетерпением ждёшь результаты ОГЭ по русскому языку. Тогда тебе точно сюда! Или ты закончил восьмой класс... Тогда тебе вдвойне сюда! Если же вы просто полюбозытствовали, да и вообще тема экзаменов вас не волнует, то задержитесь просто так. Будет забавно.

Я уже несколько лет в начале июня уезжаю на недельку в столицу нашего края, чтобы проверять экзаменационные работы девятиклассников по русскому языку. Труд, скажу я вам, адский, но и здесь есть свои радости. Работа у комиссии сложная, строго регламентированная, но тишина в аудиториях, где идёт проверка, нередко нарушается нервными смешками учителей. Да уж, такие анекдоты порой читаем - математикам и физикам такое не грозит.

В этом году текст изложения, единый для всех девятиклассников Забайкальского края, был посвящён теме вежливости в споре.

Если хотите, можете ознакомиться с оригиналом по этой ссылке: <https://100ballnik.com>

А вот то, как некоторые ребята поняли и изложили текст — это интересно.

Ещё до проверки работ нас ознакомили с исходным текстом, в котором опытный глаз учителей сразу обнаружил слова, что нас будут «радовать». Это словарные слова **интеллигент, дискуссия, оппонент, интеллект**.

Знаю, тот, для кого ОГЭ по русскому языку позади, скажет: «Чего сложного! На экзамене в 9 классе можно пользоваться орфографическими словарями!» Можно, конечно, да не все пользуются. Вот и трансформируются эти известные всем слова неизвестно во что. Вместо ОП-

Энтелликувальная дескурсия



ИНТЭЛОГЕНТНЫХ АПОНТОМЕНТОВ

ПОНЕНТА получаем **«аппеонента», «оппанента», «аппонента», «абпонента», «оппоненка», «апонтонента», «опонемента», «импонента», «ампонента», «апаненна»** и, конечно же, **«абонента»** — куда без него.

Девятиклассники, если кому-то из вас вдруг предстоит пойти на передачу, пожалуйста, откройте на экзамене орфографический словарь и проверьте слова, которые вам неизвестны. Хотя, конечно, если искать слово «оппонент» на букву «а», то вряд ли удастся... А ребятам помладше, кому только предстоит экзамены, стоит задуматься и научиться пользоваться словарями.

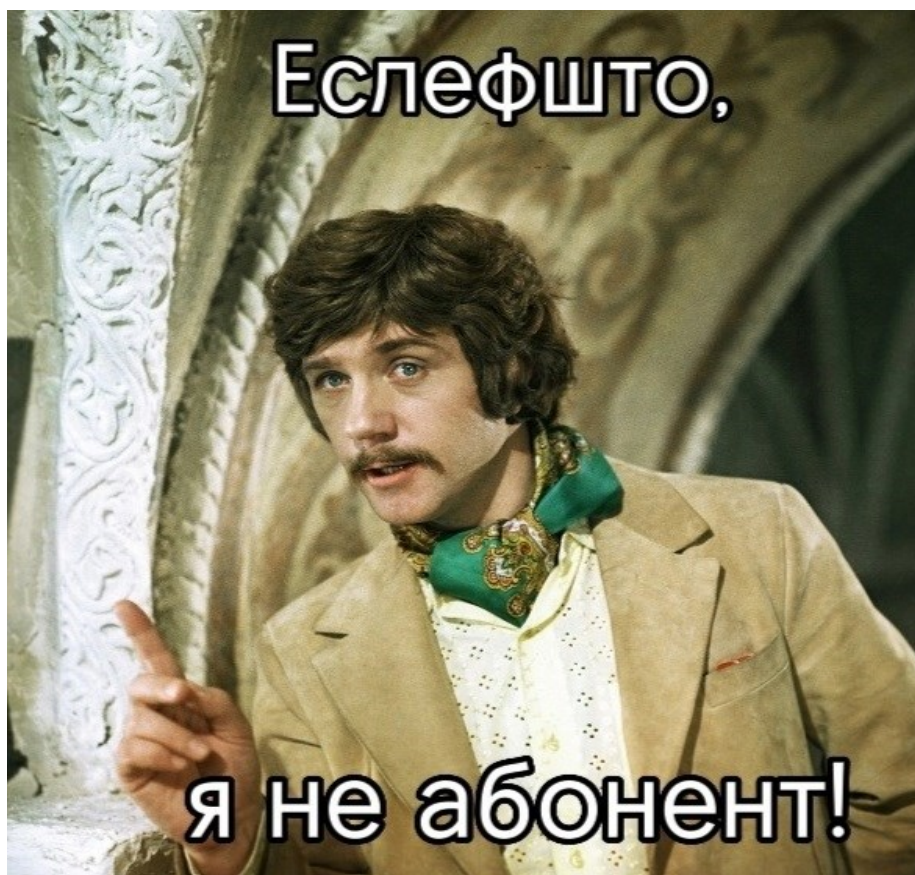
На фоне этого **«инцелигенция», «энтеллигентность», «энцеллогентия»,**

«интеллективность», «интэлэкт», «энтиллек», «заношчивость», «заношчивость» даже как-то меркнут.

Зато я буквально вчера «зависла» на пару минут, когда встретила неведомое слово. **«Зразужи»**... По контексту догадалась, что это всего лишь СРАЗУ ЖЕ. И теперь сходу вижу его другие вариации: **«зрасуже»** и **«срасуша»**.

Есть у нас, учителей, давний знакомец — сорная фраза «если что». Очень уж её любят некоторые ученики. Причём многие пытаются это паразитарное выражение ещё и трансформировать, из чего получается: **«еслишто, ислешто, есливчто, еслев, еслиф...»** и так далее.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.8



ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 8

Так и представляется мне Жорж Милославский, поющий: *«Еслефшто в тишине постучалось в двери...»*

Но давайте перейдём к особым перлам. Эти жемчужины мысли ежегодно пополняют мой ежедневник. Чувствую, скоро и я, уподобившись дедушке Корнею Чуковскому и его сборнику «От двух до пяти», соберу все воедино и выпущу сборник «С восьми до шести» (так мы ежедневно работаем на проверке).

Итак, перлы:

«Нет ничего красивее, чем показать свою правоту окружающим людям. Если ты сможешь это сделать, то окружающие будут думать, что ты меру интеллигентный человек...»

«Главное в споре — спокойно задавать и переспрашивать вопросы...»

Любимое: *«В споре интеллигентен, умение мышления, вежливый, умеет уважать людей и самоуважение...»* (стиль автора сохранен).

«Нет ничего красивее в споре правоту компонента его не за-

ставляют праздновать свою победу одного из самых больших, умных и умных противников...»

«В споре обн (ред.) аружевается умность, воспитательность и спокойственность...»

«В споре интеллигентен, умение мышления, вежливый, умеет уважать людей и самоуважение...»

«В споре интеллигентен, умение мышления, вежливый, умеет уважать людей и самоуважение...»

А вот со следующими мыслями



даже и спорить как-то не хочется. Они даже в статус афоризмов уже просятся. Вот оцените сами:

«Человек не должен терпеть и не вступать в споры, если он вам директор...» (!)

«Умелые, умные спорщики—это ещё то интеллектуальное удовольствие!»

«Нет ничего прекраснее в споре, чем обонять красоту уважения!» (интересно, чем пахнет красота уважения?!)

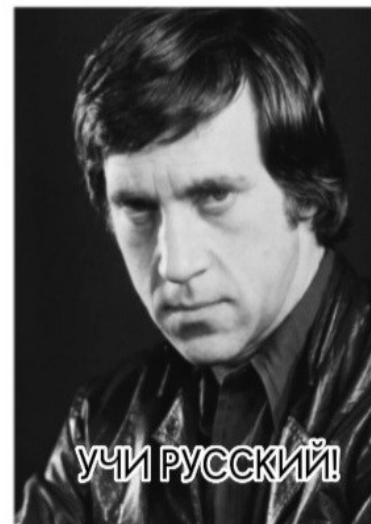
И напоследок запомните: *«не надо обзывать ничьё самолюбие», ведь «истена в споре для каждыва важна»!*

«Нет ничего красивее в споре правоту компонента его не заставляют праздновать свою победу одного из самых больших, умных и умных противников...»

«Нет ничего красивее в споре правоту компонента его не заставляют праздновать свою победу одного из самых больших, умных и умных противников...»

Если тема вас заинтересовала, то в следующий раз напишу, как объясняют девятиклассники, что такое МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ, а ещё — что за птица РОСОМАХА. Интересно?

Татьяна Николаевна Фомина, учитель русского языка и литературы. Мемы — Кира Фомина, 10Б



Словами красоту не передать



В Абхазии

Этим летом мы с семьёй отдыхали в Сочи, а именно в Адлере. Жили мы в квартире, от которой идти до моря было недалеко.

Я уже бывала на море, но всё равно его вид меня заворожил. Оно такое бескрайнее, красивое... Вода была тёплой. Небольшие волны, яркое солнце — не описать словами эту небывалую красоту!

По плану нашей поездки, было посещение всех сочинских (и не только!) достопримечательностей. Ну как без этого?

Мне очень понравилось в Сочи Парке. Это большой парк развлечений, где есть разнообразные аттракционы, кафе, где проходят различные

развлекательные шоу.

Аттракционы очень завораживающие. Есть аттракционы, из которых все выходят мокрыми и довольными, ведь на улице очень жарко. Есть фонтаны, американские горки. Здесь же находится самый высокий аттракцион в России «Жар-птица», высота которого составляет 65 метров. Это примерно 25-этажный дом. Когда я каталась на этом аттракционе, было очень страшно, но с высоты видно всю красоту Сочи.

Также в Сочи Парке я побывала на ледовом шоу Татьяны Навки (кстати, в этом шоу выступают олимпийские чемпионы), на представлении цирка Юрия Никулина и в дельфинарии. Мне очень понравилось!

Хоть в Сочи Парке мы провели целый день, нам захотелось прийти туда ещё, поэтому мы вернулись в парк через несколько дней.

Ещё мы побывали на Красной Поляне. Там находится горнолыжный курорт «Роза Хутор», где проходили зимние Олимпийские игры 2014 года. Мы поднимались по канатной дороге очень высоко, ходили в горы, поднялись на высоту 2200 метров. Увидели снег на горах, хотя внизу было жарко.

Также я побывала в Абхазии. Там очень красивая природа: высокие горы и чистейшее море. А ещё в Абхазии горные реки необычного цвета — бирюзовые. Есть там и красивое озеро Рица, вода в котором тоже бирюзово-голубого цвета. Очень всё красиво!

В Сочи я побывала в Дендрарии, там снимали некоторые кадры из фильма «Чебурашка». Мы ходили в аквапарки, гуляли в Олимпийском парке, где вечером проходит шоу поющих фонтанов.

Можно много ещё писать об этой поездке, но словами всё не передать! Я желаю всем ребятам когда-нибудь побывать на море, насладиться его красотой и надышаться морским воздухом!

Ксения Луговских, 7А



В Сочи Парке



Красная Поляна

Здесь снимали «Чебурашку»



Познаю родное Забайкалье

Лето — пора отдыха, отпусков, новых впечатлений. Три месяца, которые каждый проводит по-своему, стараясь успеть как можно больше отдохнуть. Приятнее всего, когда отдых проходит не просто лёжа в кровати за просмотром сериалов, а именно в путешествиях, когда можно узнать много нового, найти новых друзей или повидаться с родственниками: с бабушками, дедушками, тётями и дядями. Хорошо, когда они живут возле моря или в знаменитых местах. Можно и про новое место узнать, посмотреть. Пообщаться с родной душой, которую не видел год и больше.

Прошедшее лето мне запомнилось большим количеством поездок, новыми ощущениями, знакомствами. Оно прошло, как и во все предыдущие годы, активно и насыщенно. Огород и прогулки — это неотъемлемая часть этого периода, а ещё помощь школе с ремонтом, волонтерство. Ведь в добрых делах каникул нет, да и отпуск не возьмёшь. Традиционные семейные поездки на озёра, в леса и новые места.



Балей

В этом году мы съездили на родину моей мамы, туда, где прошло её детство, где живут родственники, которых мы давно не видели. Это город Балей — административный центр Балейского района. Город знаменит большим количеством золотой руды, которую можно найти даже у себя на участке.

Когда-то это был красивый, ухоженный густонаселенный город. Сейчас всё изменилось. Город сложно назвать таковым: на улицах много заброшенных и разваленных домиков. Есть, конечно, и многоэтажки, но большинство из них уже снесли, так



что даже не скажешь, что они там стояли. Сохранилось небольшое количество разваленных фабрик-заврошек. Природа понемногу захватывает город, а трава растёт очень быстро, возможно, от своеобразной «золотой» радиации. Население города уменьшилось в разы, хотя золотодобыча не останавливается: появляются новые карьеры, земля здесь бурится везде. Само же поселение выглядит как из прошлого. Проекты по облагораживанию города, может, и работают, но их крайне мало.

Посетив город, я поняла, что наше село выглядит намного ухоженнее и уютнее. Несмотря на это, мне понравилось в городе Балей, я пообщалась с родственниками, посмотрела на достопримечательности города. Конечно же, мы семьёй посетили и другие близлежащие населенные пункты, которые славятся своими интересными историями.

Посетили несколько сёл в Сретенском районе и Усть-Наринзор — родное село моих прабабушки и прадедушки.

Нерчинск

Город Нерчинск — административный центр Нерчинского района. Главной его достопримечательностью является прекрасный жилой дом золотопромышленника Михаила Дмитриевича Бутина, именуемый иначе как Дворец. Спустя сто с лишним лет, несмотря на многочисленные утраты и непростую историю, он до сих пор поражает своим убранством, массивностью и великолепием. Начавшие коммерческую деятельность приказчиками у купцов Кандинских братья Бутины к середине XIX века накопили достаточно средств для обзаведения большой усадьбой. Братья решили строиться не ввысь, а вширь. Главный дом усадьбы в один этаж (лишь юго-восточный фасад имеет три этажа) занял практически полквартиры. Дворец удивляет необычным сочетанием стилей. Вот мавританская архитектура, а окна дальнего крыла здания узнаваемых готических форм.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.11

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 10

Сегодня здесь размещается замечательный Нерчинский краеведческий музей. Бутинский дворец не случайно называют Забайкальским Версалем: паркетные полы, дорогая мебель, украшенная позолотой и обитая атласом, персидские ковры, картины и статуэтки... Многое уже не сохранилось. Но самыми потрясающими предметами интерьера мы можем любоваться и сегодня. Это огромные венецианские зеркала, приобретённые Михаилом Бутиным на Всемирной выставке в Париже в 1878 году. Высота зеркал от пола и до потолка музыкального зала в два этажа! Площадь центрального—16 квадратных метров (с нижними вставками —около 20 кв. метров). Представьте, на конец XIX века оно было самым большим в мире!

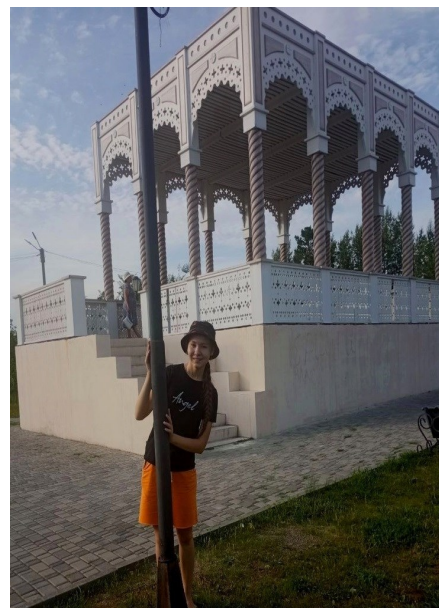
Сплавляли такую громадину по морю, далее вверх по Амуру, Шилке. Для установки зеркала пришлось даже частично разбирать крышу! Неудивительно, что приезжих в небольшой забайкальский городок приводили в восхищение богатство и роскошь интерьеров, не уступающие особнякам крупных мировых столиц.

Цесаревич Николай во время своей поездки по востоку страны также останавливался в доме Бутиных. Музыкальный зал освещался бронзовой люстрой с позолотой весом 370 килограмм. Для её опускания и поднятия,

чтобы зажечь или погасить все 96 свечей, существовал специальный механизм. Электричество к ней было подведено уже в наши дни. Оркестровый балкон с позолоченным барельефом «Музы и амуры». Как бы развивая музыкальную тему в оформлении помещения, стены украшают барельефы с именами известных композиторов: Глинки, Моцарта, Баха и Бетховена. Двери тоже еще те, аутентичные. Какой декор! Он изготовлен из слоновой кости.

Старинная почтовая открытка позволяет представить, как выглядела усадьба в начале прошлого столетия. Младшая сестра Бутиных разбила на территории чудесный сад, в котором произрастали несвойственные забайкальскому климату растения. Вход в парк украшала высокая мавританская арка. Татьяна Дмитриевна жила тут же, в резном деревянном двухэтажном доме с красивой верандой. Но ничего из этого до наших дней не дошло: в первые годы при Советах власти распорядились арку снести, дом Татьяны Дмитриевны сгорел, а сад без ухода пришел в запустение... Да и судьба самого дворца почти что трагична. В конце XIX века дела Бутиных разладились, их семью постигло разорение. Дом отошёл за долги к называемой Администрации — коллегии кредиторов.

В 1906 году Михаил Дмитриевич умирает, за наследство разгорается борьба среди родственников, но согласно завещания, большая часть



Мавританская беседка

помещений дворца отходит городскому училищу.

Но как же дворец стал музеем? Сама коллекция с 1886 года собиралась краеведом Алексеем Кирилловичем Кузнецовым. Вначале музей располагался на нижнем этаже городской думы. Он быстро завоевал популярность. К концу XIX века в нем хранилось 10847 предметов, а библиотека насчитывала 7144 тома. К сожалению, власти особенной поддержки Алексею Кирилловичу не оказывали и выселили музей в тесное помещение второго этажа Гостиного двора. Кузнецов из-за этого конфликта уехал из Нерчинска в Читу, где начал помогать местному музею. И сегодня читинский краеведческий носит его имя. А нерчинский музей с потерей патрона начал приходить в запустение...

В 1926 году Бутинский дворец передали музею. Но 1934 году бывший дом Бутиных понравился заведующему клубом воинской части. Помещение освободили, коллекции сначала свалили под открытым небом, а после перенесли в неотапливаемые помещения бывших конюшен. Большая часть экспонатов была утрачена: украдена и испорчена... Остатки музея после войны переехали в Воскресенский собор.

Елизавета Куйдина, 11А
Фотографии автора
Продолжение следует



В Нерчинске



В Нерчинске



Дивноморье — это не сказка

Летом этого года я отправилась в небольшой семейный отпуск в край восходящего солнца, кораблей и тигров — город Владивосток.

Океан и его флора всегда вызывали у меня интерес (чего стоят десятки просмотренных мною документальных видео и передач). И вот, добравшись до острова Русский, я уже иду к автобусной остановке на территории Приморского Океанариума. Конечно, для любителей видов и тридцатиградусной жары можно пройти до Океанариума пешком (это один километр). Но мы с семьёй решили проехать на автобусе. Проезд, кстати говоря, бесплатный. А сам билет на

экспозицию можно купить онлайн и в кассе на острове.

И вот я вышла из автобуса. Первое, что меня впечатлило, — огромная скульптура камчатского краба. Подобных статуй в парке и внутри Океанариума очень много. Здесь и осьминоги, морские коньки, гигантских масштабов ракушки и греющая сердце надпись: **«Познавая море, познаёшь себя».**

Тех, кто предпочитает в подобных местах тишину, спешу разочаровать: даже в будний день людей очень много.

Сама выставка начинается, так сказать, с глубин океана и начала жизни на земле. Далее экспозиция плавно переходит в наше время, огромные стенды и аудио-гиды рассказывают про достопримечательности нынешней гидросферы. Например, самое большое пресное озеро — Байкал: в аквариумах плавают все виды рыб и даже(!) самые настоящие байкальские нерпочки.

Экспозиции в Приморском Океанариуме охватывают почти все климатические пояса. В тропическом лесу ты правда чувствуешь себя, как в тропическом лесу, потому что все мостики для зрителей, деревья и растения самые настоящие.

Также есть множество стендов с интересными научными фактами. Например, вот один из таких: осьминоги в японской мифологии символизируют

зируют центр вселенной и начало творения, а также приносят морякам удачу и служат оберегом в долгих путешествиях.

Ещё мы побывали в Приморском Дельфинарии. Я послушала пение белуг, увидела, как танцует морской котик, как высоко могут прыгать дельфины и как морж делает зарядку. Такое вряд ли получится забыть!

Выставка и представление с обитателями океанских глубин очень и очень впечатляет: не хватит всех слов, чтобы рассказать нашим читателям. Поэтому за классными эмоциями и интересными знаниями рекомендую лично познакомиться с этим замечательным местом. Добро пожаловать в Приморский Океанариум!

**Владлена Маркова, 11А
Фотографии автора**



Куда пошли грибы?



Недавно я услышала мамин разговор с подругой, которая сказала ей: «А ты знаешь, что грибы уже пошли?» Мне стало интересно, откуда, куда, а главное — зачем ходят грибы? Мама сказала: «Ну, ты же знаешь: грибы идут в суп, в пирожки, в засолку, а ещё в жарёху с картошкой». Но что-то меня этот ответ не устроил. Хорошо, что лес у нас недалеко, я села на велосипед и поехала в

Комариху (*От ред. Местечко возле Улёт*).

Улицы села очень быстро сменились проселками, я выехала на поле, исчерченное тропинками и дорожками. Впереди виднелась кромка леса, а мама подсказала мне, что первые грибы нужно искать именно там.

Но до первых деревьев пока доедешь, а взгляд невольно примечает наши окрестные красоты. Да, трава у

нас не по пояс, но в её зарослях уже виднеются островки душистого чабреца, головки желтых маков, китайские фонарики саранок, резная листва солодки, пахнущие медом метёлки желтой кашки, голубые глазки льна, светлые зонтики тысячелистника. Последние затяжные дожди и установившаяся после них влажная, душная погода сделали свое дело — все поле пестрит разноцветьем и разнотравьем.

А вот незаметно добралась и до первых закраек. Где же искать грибы? Наверное, там, где их успело пригреть солнышко. Тут велосипед уже стал помехой, оставляю его в густом ернике и отправляюсь на тихую охоту. Сначала кажется, что никаких грибов в лесу нет и в помине. Но вот на краю оврага примостился большой бежевый подберезовик. Присматриваюсь дальше и вижу, что недалеко от него из-под прошлогодней прелой листвы выглядывает желтая шляпка масленка. Бодро иду к нему по траве и вдруг замираю: из-под моих ног вылетает какая-то лесная птичка. Летит вдоль тропинки, будто за собой зовет (птички так отвлекают от своих гнезд). Заглядываю в центр густого куста, и точно — в травяном гнездышке лежат пестренькие серые яйца лесной птички, а заботливая мама тревожно щебечет с ветки березы. Не стала ее беспокоить и отошла подальше, пусть высиживает своих птенцов.

И надо же, какая удача: впереди редкие сосёнки, а между ними глянцево поблескивают шляпки маслят. И так их много, словно кто-то специально насыпал. Растут себе под травинками и листочками и идти никуда не собираются. Минут за пятнадцать моя корзинка оказалась полной. Будет тут и жареха, и суп, и баночка маринованных на зиму.

Удалась прогулка, и мне пора возвращаться домой. Устроила корзинку на руль, еду обратно и думаю: не знаю, откуда и куда идут грибы, но я точно иду за ними.

**На тихой охоте побывала
Надежда Непомнящих,
студентка факультета
журналистики ЗабГУ
(текст и фото)**





Главный редактор—О.С. Бродягина

Текст — Елизавета Куйдина, Владлена Маркова, Снежана Бушина, Ксения Луговских, Анна Маркова, Ольга Попова, Надежда Непомнящих

Фотографии — Елизавета Куйдина, Ксения Луговских, Кира Фомина, Владлена Маркова, Надежда Непомнящих, Ольга Попова

Обложка — Владлена Маркова
Фото на обложке Киры Фоминой

Редакция благодарит за сотрудничество Т.Н. Фомину, Н.В. Потапова

Учредитель издания — муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Улётовская средняя общеобразовательная школа.

Адрес — 674050, Забайкальский край, Улётовский район, село Улёты, Спортивная 12-Б, каб. №33

Сайт—<http://uletshkola.ucoz.ru>

Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России.
(RSPR 75) —02112—Г—01, на Портале школьной прессы России— #2119

Газета выходит один раз в месяц в электронном формате

Заметили ошибку — сообщите главному редактору: olga13-2@yandex.ru или кабинет №33

Наши соцсети
Группа в социальной сети «ВКонтакте»—
https://vk.com/presscentr_shok



Фестиваль школьного КВН

С 24 по 27 августа команда КВН Улётовской средней школы «Последняя парта» приняла участие в Фестивале школьного КВН в Чите. На фестиваль съехались школьники из 19-ти районов Забайкалья. На сцене Дворца молодежи выступали не только опытные школьные команды, но и новички Клуба весёлых и находчивых.

На протяжении четырех дней юные КВНщики принимали участие в мастер-классах по подготовке традиционных конкурсов: разминки, приветствия, ДМЗ, биатлона, импровизации и другие. Своим опытом и лайфхаками со школьниками поделились команды высшей лиги МК КВН — полуфиналисты — сборная Забайкальского края и чемпионы — сборная Пермского края.

Итогом четырёх насыщенных дней стало выступление ребят, после которого прошло награждение. Команды получили кубки, призы.

Но самым главным сюрпризом Фестиваля стали путёвки для ребят на Международный фестиваль КВН, который уже в сентябре пройдёт в Анапе. Путёвку получил и наш ученик Михаил Тимофеев. Михаил и ещё шесть ребят из разных школьных команд края будут представлять Забайкальский край.

Наталья Викторовна Потапова,
советник директора по воспитанию,
наставник команды «Последняя парта»

