



издаётся с 2013 года

сентябрь #76 (6)



С ДНЁМ
ЗНАНИЙ!

на фото Анна Маркова и Александра Нагирняк





Фотограф Владлена Маркова, 10А

Первого сентября в Улётовской средней школе сел за парты 891 ученик. Из них 87 первоклассников в 4-х классах, 101 пятиклассник (5 классов) и 34 будущих выпускника (2 класса).



Выставка цветов и поделок из природного материала — традиционное школьное мероприятие первых дней сентября.



Старшеклассники школы 3 сентября приняли участие в Диктанте Победы.

«Волшебные двери»

10 сентября школьники 2-х-9-х классов побывали на презентации творческих объединений и кружков в районной детской библиотеке, досуговом центре «Ингода» и в районном доме культуры.

Ребята смогли ознакомиться с информацией об учреждении, действующих кружках, секциях, объединениях, а также с перечнем оказываемых услуг, расписанием, контактами. Ученики школы выбрали для себя творческие объединения, в которых хотели бы заниматься. А выбрать было из чего!



Ученики 10А и 7А классов встретились с писателями Сибири и Дальнего Востока «Сентябрина» в рамках традиционных литературных мероприятий «Забайкальская осень».

Знай наших, или Новые победы шоковцев

Юлия Коновалова — победитель краевого конкурса «Будущее Забайкалья»



Ученица 10А класса, корреспондент «ШОКа» **Юлия Коновалова** стала победителем ежегодного краевого конкурса «Будущее Забайкалья» по итогам 2021 года в социально-гуманитарной деятельности. Это заслуженная награда юнкора



«ШОКа». В нашей газете Юля ведёт рубрику «Территория добра». Она победитель и призёр многих творческих конкурсов.

Юлия давно занимается волонтерской деятельностью и состоит в районном отряде волонтеров «Команде добра».

В декабре прошлого года наша Юля стала призёром краевого

конкурса «Доброволец года», который проводил Образовательный центр «Эврика».

Конкурс «Будущее Забайкалья» впервые прошёл и начал проводиться ежегодно по инициативе первого губернатора Забайкальского края Равиля Генниатулина. Цель конкурса — выявление и поддержка талантливых и одаренных юных забайкальцев, достигших высоких результатов.

Поздравляем Юлию Коновалову с заслуженной наградой и желаем новых побед.

Напомним, что это уже четвёртая победа юнкоров «ШОКа» в конкурсе «Будущее Забайкалья». В 2018 году победителем стал наш фотограф, теперь студент ЗаБИЖТ **Александр Павленко**. В 2020 году победу одержала наш корреспондент, оператор, теперь студентка ЗаБГУ **Алена Рябзина**. В 2021 году — ученица 11Б класса **Алина Мурзина**, корреспондент, медиаволонтер, сейчас студентка ЧГМА.

Вот такое оно, будущее нашего края!

Снежана Бушина — победитель разных конкурсов школьной журналистики



Ученица 10А класса, наш корреспондент **Снежана Бушина** в прошедшем учебном году не раз становилась победителем и призёром творческих конкурсов разного уровня. Среди них международный конкурс «Планета Медиа» (Южноуральский госуниверситет), в котором Снежана стала призёром в двух конкурсных номинациях: «Печатные СМИ» и «Социальные сети».

Снежана кропотливо работает над созданием интересного контента сообщества «ШОКа» в социальной сети «ВКонтакте». Именно поэтому сообщество стало призёром (второе место) **Премии ДФО в области детской журналистики (Владивосток)** и победителем краевого конкурса портфолио школьных медиацентров («Эврика»).

Также наш корреспондент стала лауреатом второй степени всероссийского конкурса молодых журнали-

стов «МедиаВЫЗОВ—2022» (ЗаБГУ) в номинации «Школьная журналистика». Конкурс проводится уже 8-ой год кафедрой журналистики и связей с общественностью Забайкальского государственного университета. В нём принимали участие студенты и школьники из 75-ти городов России.

Внутреннее портфолио помогло Снежане пройти конкурсный отбор всероссийского детского центра «Сириус». Она приглашена для участия в программе «Литературное творчество. Журналистика» с первого октября. Ребята-участники смены смогут попробовать себя в роли профессиональных журналистов и станут частью редакторской группы.

Мы поздравляем Снежану с победой! Своими впечатлениями о поездке наш корреспондент обещает поделиться в ноябрьском выпуске газеты.

Материал подготовила
О.С. Бродягина, руководитель
медиацентра

Спасибо, РЮЗ и «Атмосфера»!

Каникулы всегда хочется провести весело и с пользой, поэтому в конце лета я решила съездить в лагерь «Берёзка» в Акшинском районе на озере Халанда.

В этом году там стартовала новая смена под названием «Атмосфера», которая проводилась в формате фестиваля. Её участники могли выбрать разные направления, такие как музыка, танцы, кино, театр, юмор, дизайн, скульптура. И в конце смены каждый должен был презентовать плод своей работы.

Вот 2 августа я уже была в лагере, попала во второй отряд. Там были очень отзывчивые и добрые ребята, с которыми интересно общаться. Нашими вожатыми стали Степан Степанов и Вера Скутина.

В первый день мы знакомились, придумывали название команды и определялись, на какие направления каждый из нас пойдёт. И в конце первого дня наконец придумали название команды — «Абстракция», тогда же прошло торжественное открытие смены с большим традиционным костром.

На второй день мы все определились с направлениями, и уже вечером у нас прошли первые занятия. Я долго думала, какое направление мне выбрать, и остановилась на «Кино».

Вечером мы пошли на занятия, моим куратором была Екатерина Романова. Она сплотила нашу команду «киношников» и рассказала о теории съёмки: как правильно фотографировать, какие есть жанры в кино, как записываются звуки для фильмов. А



ещё мы смотрели интересный документальный фильм.

Так день за днём проходила наша смена: классные мероприятия, танцы, смех, вкусная еда с столовой, вечерние мероприятия и так далее.

К середине смены к нам приехали спикеры от общества «Знание» из Москвы Александр Звездкин и Марина Куликова. На лекциях они рассказывали о своей деятельности и проводили с нами различные игры. Было очень классно проводить с ними свободное время. Александр и Марина — очень интересные люди.

На занятиях у Екатерины мы с нашей командой «киношников» полностью погрузились в практику и решили снимать документальный фильм об искусстве будущего. Начали искать актёров, локации, учиться управлять оборудованием, писать сценарий. И к концу смены у нас получился фильм (к большому сожалению, незаконченный вариант, но очень классный).

Подходило время к завершению фестиваля, были лирический и эпический дни. На лирическом дне театралы показывали нам представление о «Поиске счастья», а музыканты играли душевные песни. Это необычный театр, в котором языком актёров были тело и эмоции. Представление проходило на открытом воздухе, и

это создавало свою атмосферу.

В эпический день наша команда «киношников» показала фильм, танцоры — несколько блистательных выступлений, а архитекторы и дизайнеры представили нам свои арт-объекты. Было интересно наблюдать, как все на смене по-своему креативили и создавали что-то новое и необычное.

И вот так закончилась смена «Атмосфера». По традиции поздно вечером прошла квинтэссенция, на которой каждый человек мог подойти к любому участнику смены, с которым он сблизился или, наоборот, хотел познакомиться, и повязывал ниточки на память. Было очень классно говорить слова благодарности людям, которые стали тебе по-своему дороги, и одновременно приятно было получить комплименты в свою сторону.

После квинтэссенции прошёл последний огонёк нашего отряда, где мы душевно поговорили, вспомнили забавные ситуации и попрощались друг с другом, спев напоследок нашу песню...

Хочется сказать большое спасибо организаторам за насыщенную смену и полезные каникулы. Эта смена навсегда останется в моем сердце. Спасибо, РЮЗ и «Атмосфера»!

—————





IQ-каникулы с «Эврикой»

Юнкоры медиацентра «ШОК» Кира Фомина, Варвара Болтрина и Анастасия Шекунова в июне побывали в лагере Образовательного центра «Эврика» на озере Арахлей. Около 1000 ребят из Забайкалья участвовали в заочном отборочном туре, чтобы попасть на смену «IQ-каникулы». Наши юнкоры работали в медиаотряде как победители краевого конкурса портфолио медиацентров. Своими впечатлениями делится наш корреспондент Варвара Болтрина, 9А.

Смена, которую мне повезло посетить, была краткосрочной, бесплатной и длилась шесть дней.

Территория самого лагеря находится недалеко от озера Арахлей, поэтому вечерами через большие ворота мы могли наблюдать закат над водоёмом.

Я попала в 9-й медиаотряд, в котором собрались ребята из разных районов Забайкальского края, развивающиеся в сфере медиа и журналистики.

«Эврика» предоставила неплохие условия: уютные корпуса, вкусное питание, а самое главное — увлекательное и интересное времяпровождение. У нас были очень классные и креативные вожатые и умные, общительные и талантливые ребята.

Каждый день в «Эврике» — это открытие для себя чего-то нового. Я считаю, что даже за такой короткий срок стала более коммуникабельной и открытой, переборолала свои небольшие страхи и неуверенность.

Ежедневно проводилось много мероприятий. Пока остальные отряды были на занятиях по физике, химии, астрономии, биологии и других, нам, медийщикам, приходилось работать и освещать эти мероприятия: делать посты, видео, фото, писать статьи.

Из отрядных же мероприятий мне больше всего запомнился вечерний огонёк. Когда уже начинало темнеть, мы собирались в отрядной, включили свет, включали гирлянду или зажигали свечку, садились в круг и по часовой стрелке делились своими дневными впечатлениями: и хорошими, и плохими. В этот момент чувствовалась открытость и искренность в словах всех, кто присутствовал на огонёке. Поэтому атмосфера была очень тёплой и уютной.

Насыщенные дни пролетели быстро, пора было прощаться. Было одновременно грустно и радостно. Радостно потому, что дни прошли с максимальной пользой, было очень

интересно. Грустно от того, что совершенно не было желания расставаться с коллективом, с которым сдружился. К счастью, в наше время есть социальные сети, в которых можно друг друга найти и продолжить общение на расстоянии.

Я получила море приятных впечатлений, попробовала что-то новое для себя и завела знакомства с интересными людьми. Мне очень понравилось в «Эврике». Я надеюсь, что смогу поехать туда на летних каникулах в следующем году.





ПОТРЯСАЮЩАЯ ПОЕЗДКА

В начале четвёртой четверти наш класс задумал поездку в город Читу, чтобы отпраздновать окончание учебного года. В наших планах было посетить зоопарк «Амодово» и верёвочный парк «Хамелеон».

Первым делом мы направились в зоопарк. На входе нас встретил милый котёнок. Мы смогли увидеть хорька, медведя, страуса и настоящего тигра. После прогулки по зоопарку перекусили на свежем воздухе.

Верёвочный парк «Хамелеон» подарил нам фейерверк эмоций. Испытания были разной сложности. Начиная от самых обычных сеток и

брусочков и заканчивая бочками, шинами и канатами. Очень интересным было испытание с велосипедом. Оно кажется одновременно страшным и завораживающим.

Это было потрясающе. В поездке мы получили кучу положительных эмоций.

Екатерина Коротыгина, 6А



НАМ НЕ БЫЛО СКУЧНО

Наш корреспондент Милена Газинская из 7А класса весной окончила хореографическое отделение Улётовской детской школы искусств. А в июне ребята-танцоры побывали на летней танцевальной смене, которая проходила в лагере на Арахлее.

Смена длилась десять дней. У

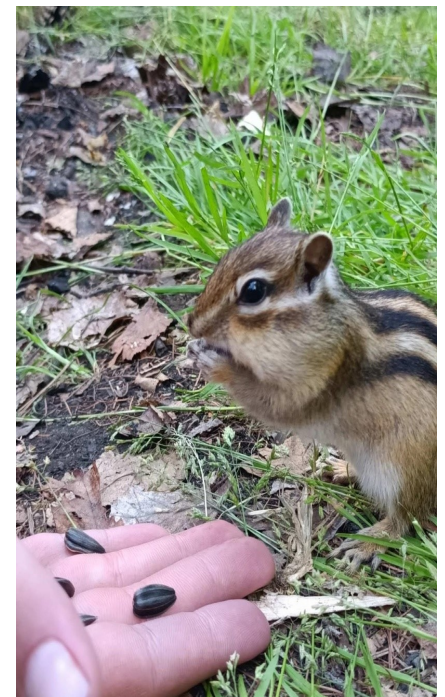
нас были очень хорошие и добрые вожатые. Мы участвовали в интересных конкурсах.

Нам давали задание сочинить сказку или придумать сценку, а на вечерней линейке мы должны были продемонстрировать то, что придумали. Каждый вечер для нас проводили дискотеки, которые всем очень нравились.

Комнаты, в которых мы жили, были просторными и уютными. Кормили очень вкусно пять раз в день. В лагере очень большая территория, где можно проводить свободное время. Нам никогда не было скучно.

В последний день мы пели песни под гитару у костра, а ещё мазали друг друга зубной пастой. В лагере было очень весело. Мне понравилось. Я бы с удовольствием съездила ещё раз!

Милена Газинская, 7А



Наши корреспонденты, волонтеры «Команды добра» Юлия Коновалова и Елизавета Куйдина отдыхали на озере Аррей и кормили бурундуков. Девушки всегда спешат на помощь!



Как Настя на каникулах профессию получала

Лето 2022 года для меня прошло не только в режиме отдыха, но и в режиме образования. Я получила первую в своей жизни профессию! Я прошла обучение в Читинском образовательном центре «Развитие» по профессии «Мастер маникюра и наращивания ногтей».

Интерес к этой профессии у меня появился в 2021 году. Начиналось всё спонтанно. Моей маме подарили набор лаков и лампу. Пользовалась она им не часто. В один прекрасный день я решила достать этот набор и попробовать сделать себе маникюр. Посмотрела в интернете последовательность действий и начала валять. Процесс очень интересный и затягивающий. Спустя два часа всё было готово, но результат мне не очень понравился. Через две недели решила попробовать ещё раз. Как говорится, попытка не пытка. Получилось очень даже хорошо. Но потом я забыла про них месяца на три, так как мои материалы были китайские и не очень качественные.

Через пять месяцев мы с мамой решили закупить качественные материалы и лампу. Я начала рисовать дизайны на типсах и тренироваться на себе.

И вот 25 июля я приехала на

двухнедельное обучение в Читу. Познакомилась с преподавателем Анжелой Васильевной. Очень весёлая и энергичная женщина! В этот день была теория. С 11:00 до 15:40 я записывала всё, что мне рассказывала Анжела Васильевна.

Во второй день первое практическое занятие. Я боялась сделать что-то не так! Сначала всё шло неплохо: обработка пластины, придание формы ногтю, поднятие кутикулы фрезой «пламя», обрезка кутикулы щипцами. Но как только дело дошло до обработки кутикулы фрезой «шар», было сложно понять, как правильно сделать срез кутикулы. Всё-таки к концу обработки всех пальчиков стало получаться неплохо. А дальше — праймер, база, два-три слоя цветного лака и топ. Первая работа готова!

С каждым днём я всё лучше и лучше справлялась с фрезой «шар». На седьмом занятии мы учились наращиванию на типсах. Первый способ — наращивание акригелем на формах. Второй — наращивание полигелем на формах. Третий способ — наращивание стекловолокном. Четвёртый способ, самый быстрый, — наращивание гелевыми типсами. На восьмом занятии наращивала ногти модели гелевыми типсами. Дизайн — свадебный.

Девятый день — экзамен. Выбрали наращивание типсами. Вначале я осмотрела ручки клиентки. После сняла старое покрытие фрезой «кукуруза», обработала кутикулу и забаффала поверхность, нанесла праймер, сделала тонкую подложку из базы, просушила. Выбрала нужную типсу по размеру, нанесла на ноготь и типсу базу, приложила типсу к ногтю и крепко прижала к пластине, расположила лампу над нужным мне ногтем, просушила. И так со всеми ноготками. Выровняла поверхность базой, просушила, нанесла два-три слоя цветного гель-лака, просушила, покрыла топом, просушила, подождала тридцать секунд, сняла дисперсионный (липкий) слой и обработала пальчики маслом для кутикулы. Готово!

Оценка «пять». Уже через минуту у меня в руках свидетельство об окончании обучения! Было очень грустно прощаться с Анжелой Васильевной, но в то же время радостно, потому что я получила свою первую и желанную профессию! Желаю всем добиваться поставленных целей и заниматься тем, что нравится. И, конечно, успехов в предстоящем учебном году!

Анастасия Шекунова, 9А

Лидеры местного самоуправления

Перед вами исследовательская работа (в сокращении) ученика 11А класса Ивана Саранина (руководитель Наталья Владимировна Газинская, учитель истории), подготовленная для всероссийского конкурса «История местного самоуправления моего края». Работа Ивана стала победителем этого конкурса.



Тема данной работы актуальна, так как местное самоуправление — это способность местных жителей самостоятельно решать насущные вопросы. Решение этих вопросов напрямую зависит от руководителя, будь он главой сельского или городского поселения, села, или, как в моей работе, местного самоуправления. А лидер местного самоуправления, такой, как глава муниципального района, — это фигура высокого уровня, в подчинении которого не одно село или посёлок. Наш район насчитывает более 20 сёл и посёлок городского типа.

Деятельность главы нашего района практически нигде не описана, не проанализирована, хотя человек возглавлял район более 20-ти лет. Работа, может быть, тем и интересна.

Савин Сергей Павлович родился 22 февраля 1958 года в селе Арта Улётовского района Читинской области. Семья была самая простая, деревенская, работающая, как все семьи на селе. Мама, Матрёна Петровна Калашникова, родом из села Танга этого же района из семьи потомственного мельника. Отец, Савин Павел Сергеевич, — коренной артинец, привёз жену домой из Танги, да так и выросли корнями в артинскую землю.

После окончания школы, в 1977-1980 годах, учился Сергей Павлович во Владивостокской мореходке и после выпуска хотел остаться в При-

морье. Женился на родине и увёз супругу с собой, но скоро вернулся в Забайкалье: морской климат плохо влиял на здоровье только что родившегося ребёнка. «Врач тогда спросил нас, откуда мы? Когда ответили, что из Читинской области, он сказал, чтобы возвращались к себе в Читку», — вспоминает Савин.

Почему именно его, молодого сельскохозяйственника, пригласили работать в комсомольский райком, Савин не знает, но верит, что это вышло не вдруг: «Хоть маленького лидера, его всегда было видно, и таких сразу выщипывали в ВЛКСМ, потом в КПСС», — рассказал он о начале своей политической карьеры.

Почти всю жизнь Сергей Савин провел в селе, и это видно при первом же взгляде на его руки — и после 19 лет на административной должности у него огрубевшие рабочие ладони, какие редко увидишь у городских. Он говорил уверенно, норовя перехватить инициативу в интервью, удержать беседу было непросто.

С 1996 года Сергей Павлович работал в администрации района, из них почти 22 года главой района. С 1994 по 1996 годы — депутат Читинской областной думы. В 1990 году окончил Иркутскую сельскохозяйственную академию.

«Предполагалось, что в наш район приедет варяг, и в ответ решили вы-

двинуть меня, депутата областной думы, — вспомнил Савин о своей первой победе на выборах. — Честно говоря, я тогда не обрадовался. Председателем колхоза я сам принимал решения, за которые сам же и отвечал, и никто на меня не давил. А когда возглавил район — детские не платили, учителя и шахтёры бастовали. Четыре года прошли в каком-то кошмаре. Потом был второй срок, и я как-то втянулся». Сергей Савин избирался пять раз подряд и пережил всех других районных глав Забайкалья, но, говоря о грядущих выборах, улыбнулся: «Шестой срок? Хватит уже».

Какой же вклад внёс Сергей Павлович в развитие района и его сёл? Несколько лет, с 1990 по 1996, он возглавлял колхоз «Родина» в Арте Улётовского района, в селе, откуда родом был его отец. Колхоз находился на хорошем счету в районе, славился достижениями в растениеводстве и животноводстве. На Доске почёта района были фотографии доярок и комбайнеров колхоза. Долго вспоминали старожилы села Сергея Павловича. Труженики колхоза были награждены орденами Знак Почёта, Трудовая Слава, Трудового Красного Знамени.

«Работать с 8-ми утра мне даже привычнее, — улыбнулся Савин, первый изменивший режим работы муниципальных учреждений после смены часового пояса. — Мы переговорили с районными депутатами и главами сёл — все согласились. Мы предупредили федеральные службы, попросили губернатора перевести и краевые учреждения на это время. Он согласился».

Сельское и лесное хозяйство, отражённые в улётовской геральдике, остаются образующими отраслями района. Глава района видит район сельскохозяйственным пригородом Читы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 9

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Наполнить городские прилавки улётовскими продуктами — результат, к которому, по его мнению, нужно стремиться.

Одним из первых в крае Савин заявил о готовности предоставить часть земель под аренду китайцам, но крупному российскому инвестору обрадовался бы сильнее — главное, чтобы такой появился. В районе действует до сих пор совместное российско-китайское предприятие «Интер-Агро» по выращиванию свиней. поголовье доходит до полутора тысяч.

Осваиваются земли сельскохозяйственного назначения. Так, в 2012 году в статистическом регистре хозяйствующих объектов в районе учтено 163 организации и 467 ИП. Своим главным достижением за 19 лет работы Сергей Савин считает спасение сельского хозяйства от полной разрухи. Он вообще не считает, что чего-то достиг, «сохранил» — этим словом Савин пользовался охотнее.

Отстроен новый молокозавод по переработке молочной продукции района. Продукты поставлялись в села района и краевой центр. Селяне были рады, что можно сдать молоко на месте и не дёшево. До сих пор в районе развивается лесное хозяйство. Сохранили районную организацию МТС. Образованы КФХ по выращиванию зерновых и овощных культур, а так же занимающихся КРС.

Сотрудничество с разрезом «Восточный», находящимся на улётовской земле, помогло сохранить налоги разреза в бюджете района.

«У меня что не получается — так это построить новую районную поликлинику». Тем не менее, районная поликлиника засияла новыми пластиковыми окнами, старое здание преобразилось за счёт капитального ремонта. Теперь туда приятно войти, да и медперсонал доволен.

Открыты новые группы в детских садах района за счёт пристроек к существующим или строительству новых. В районе решена проблема очередями в детские сады.

В профессиональное училище район вложил большие капиталовложения. Было построено общежитие для ребят из сёл района и сирот из края. Дети получали рабочие профес-



сии. Сам глава всегда был гостем на выпускных вечерах и конкурсах профессионализма.

Одним из своих достижений Сергей Павлович считает сохранение культурных учреждений района. Ни одно из них не было закрыто.

Район может похвалиться своим богатым краеведческим музеем, картинной галереей, народным театром имени Николая Буракова. Сохранена культура семейных, открыт народный дом. Построено новое здание детской библиотеки. Издана книга «Улётовский район. Забайкальский край». Район имеет свою символику. Построена Михайло-Архангельская церковь в районном центре, восстановлена церковь святого Иннокентия в селе Танга.

Развитие спорта в Улётовском районе никогда не останавливалось. Район гордится достижениями в спорте как юных спортсменов, так и людей старшего возраста.

Сергей Павлович входил в районную партийную организацию коммунистов, до сих пор является приверженцем этой партии. Одно из направлений деятельности — поддержка ветеранов труда. В районе создано местное отделение КПРФ, местная организация «Женщины России», организация ветеранов труда и войн. Его часто в прессе называли «красный руководитель».

Один или два дня в неделю он проводил в Чите: ходил по кабинетам краевых чиновников, выбивая деньги на выполнение краевых программ на районном уровне. «Если этого не де-

лать, — улыбнулся Савин, — всё не остановится, но многое можно упустить. С губернатором Гениатулиным работалось не то что легче, просто тогда было больше денег — кризис попал на период губернаторства Илковского».

Сергей Савин не понимает критиков губернатора, федерального правительства или президента. Но районный глава считает, что политикам необходимо напоминать о своих обещаниях людям. А он сам свои обещания старался сдерживать.

В 2000 году жители района выдвинули и дружно проголосовали за кандидатуру главы района на звание «Человек года». В 2017 году Сергей Павлович получил высшую награду района, которую по его инициативе и внесли на рассмотрение районных депутатов и утвердили. Это звание «Почётный гражданин Улётовского района».

Почти 20 лет руководить районом в разное, порой очень не простое время! Для этого нужна была не просто хозяйственная сметливость, но еще и мужество. Тем, кто ворчал, что многое не так, предлагали посмотреть, как живут соседние районы, сравнить.

Вклад Сергея Павловича Савина в жизнь района неоспорим. Были и достижения, были и ошибки. Ведь не ошибается, как известно, тот, кто ничего не делает. Но ни одного события в районе не обошлось без его участия. И даже сейчас, на пенсии, он не теряет связей, встречается с людьми, не утратил своих корней.

Двенадцать дней в Москве



Этим летом я побывала в Москве. Каждый день с раннего утра мы отправлялись путешествовать по столице.

Побывали на Красной площади, посмотрели все достопримечательности Соборной площади, были в храме Василия Блаженного. Все постройки старинные, величественные, красивые!

Конечно, посетили одно из важных мест на Красной площади — Мавзолей. Каждый день к нему выстраивается огромная очередь, но люди терпеливо ждут.

Также мы побывали в Третьяковской галерее, где я увидела много картин, которые раньше видела в учебниках литературы и истории.

Запомнилось мне посещение Центрального детского магазина и самого большого в России детского развлекательного центра «Остров мечты», где очень много различных аттракционов.

Потом съездили в парк имени Горького. Он очень большой и красивый. Мы ходили в самый большой московский аквапарк «Мореон». Там находятся много горок и очень весело. А также побывали в аквапарке со смешным названием «Ква-ква парк».

А ещё мы катались на теплоходе по реке Москве, слушали рассказ экскурсовода и увидели много достопримечательностей города.

Интересным было посещение Воробьевых гор, где мы прокатились на канатной дороге. Были мы и на ВДНХ — это выставка достижений народного хозяйства. Там расположено множество музеев, экспозиций, зон для развлечений, есть красивые фонтаны, играет музыка.

Ещё мы съездили в район Москвы, который называется Москва-сити. Особенность его в том, что там строят очень красивые и современные дома, в которых по 80 и 96 этажей! Мы поднимались на смотровую площадку на 89-ом этаже и рассматривали Москву с высоты птичьего полета.

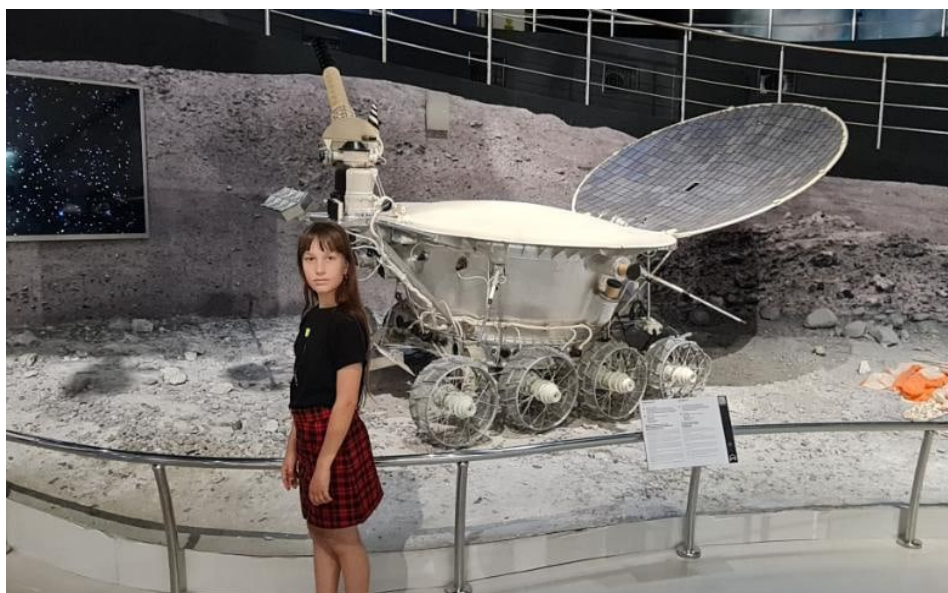
Ну и, конечно, цирк! Я побывала в двух самых главных цирках страны: цирке Юрия Никулина на Цветном Бульваре и цирке братьев Запашных.



Таких замечательных цирковых выступлений я ни разу не видела!

После двенадцатидневного пребывания в столице нашей Родины мы вернулись домой. Но эту поездку я запомню навсегда.

Ксения Луговских, 6А
Фотографии от автора



Дневник студента, или Как выжить первокурснику

Часть первая. Адаптация

Всем привет, с вами вновь внештатный корреспондент медиацентра «ШОК». Напомню: я поступила после 10-го класса в Читинский педагогический колледж, окончила первый курс и могу поделиться своими впечатлениями.

Учебный год в колледже состоит из двух семестров. Первый семестр начинается в сентябре и длится до конца декабря. В этом промежутке времени нет каникул. Второй семестр — с января по июнь. Поэтому весь первый месяц лета уходит на учёбу.

Следующий момент, который до сих пор ранит мое сердце, — пары. Что же с ними не так? Пара длится 1 час и 30 минут, и после школьных уроков по 40 минут (во время пандемии 30), это кажется адом. Есть преподаватели, которые преподносят материал интересно и придумывают, например, коллективную работу в творческом формате. Тогда пара проходит очень быстро. А есть преподаватели, которые монотонно читают лекцию. Иногда можно даже уснуть. Но делать это я не советую.

Смена обстановки и окружения. Один из самых тяжёлых моментов для меня. За 10 лет в школе, конечно, я привыкла к каждому преподавателю и однокласснику. А первые четыре месяца учёбы в колледже я была как потерянная. Конечно, появились новые знакомства, но тоска по дому оставалась. Ещё занятия в медиастудии «КолледжNews». Здесь я бралась за любую работу: и фотографировала, и видео снимала. Обычно снимали мероприятия в колледже. Также мы приняли участие в «Студенческой весне». Вся эта работа — бесценный для меня опыт. Вот так я и адаптировалась.

Часть вторая. Новые взгляды

В колледже появилось достаточно много новых знакомств. Сначала я говорила самой себе, что не рискну



ни с кем близко общаться. В Чите у меня были близкие друзья, а в колледже будут просто одногруппники и напарники по какой-либо работе. Но я ошиблась. С некоторыми ребятами мы стали близко общаться и на протяжении всего учебного года старались помогать друг другу и подбадривать.

Взаимопомощь и поддержка новых друзей помогли мне найти себя и стать чуточку смелее. Каждый мой новый шаг сопровождался их поддержкой и пониманием. Я нашла себе занятие: стала фотографировать. Сначала в колледже на каждом мероприятии. Потом стала брать модели на фотосессии, развиваться в этой сфере. Хотелось ли бросить это дело? Да, было трудно, но без трудностей не было бы результата.

Помимо любимого дела, я меняла свои взгляды практически на всё. Например, учёба. В школе я относилась к ней максимально несерьёзно, много ленилась, мне просто было скучно. В колледже учёба заняла первое место в моих интересах. Я стала более активной на парах. В школе нас часто просто тянут за уши. А здесь ты сам отвечаешь за свою успеваемость. Если пропускаешь занятия, не делаешь домашнее задание, то тебя с лёгкостью могут отчислить.

Большую роль играет ваша активность на парах и хорошие оценки. Если вы очень хорошо трудились в семестре, то, возможно, вам поставят

«автомат» за экзамен, что здорово сэкономит ваше время и нервы.

Часть 3. Жизнь в общежитии

Эту часть могут пропустить те, кто не будет проживать в общежитии.

Общежитие — место очень интересное. Вам придется привыкнуть к «колыбельной» в виде пожарной сигнализации. Нужно будет привыкнуть к соседям по комнате, найти с ними общий язык. Иначе жить будет тяжело (даже очень, говорю по личному опыту). Мы не воевали с соседками, просто жить нам вместе было немного некомфортно. У нас разный ритм жизни: кто-то хочет отдохнуть, спать, а кто-то — слушать музыку и болтать полночи по телефону.

Общение в общежитии играет большую роль, потому что контактировать с людьми придётся 24/7. Это очень выматывает. Иногда нужно переступить через себя, чтобы не создать конфликтную ситуацию, а где-то, наоборот, отстаивать свое слово.

Пожарная сигнализация, наверное, самое «любимое». Со временем, конечно, привыкаешь и закрываешь глаза на то, что она сработала, просто занимаешься своими делами дальше. Чаще всего сигнализация срабатывает из-за кухни. Например, кто-то оставил на плите кипящий суп, который создал в кухне «парилку». Однажды нас даже эвакуировали из общежития. Было жутко. Поэтому о личном пространстве и относительной тишине в общежитии придётся забыть.

Я, к счастью, быстро вошла в такой ритм жизни, даже нашла в ней свои плюсы. Всегда есть с кем пообщаться, если почувствуешь себя одиноко. Это особенно круто.

Первый студенческий год позади. Было тяжело, но весело и интересно: новые люди, новые знания и увлечения. Это то время, которое останется в памяти.

Ольга Попова, студентка ЧПК

ГРИБАЛКА, ИЛИ ТИХАЯ ОХОТА

В разгаре лета любители тихой охоты (или грибалки) вооружаются корзинками, ножичками и спешат посетить любимые грибные грядочки.



ПЕРВЫЕ ЛЕСНЫЕ ГРИБОЧКИ

Один из первых лесных грибочков—подосиновик. Также его ещё называют красноголовиком из-за яркого окраса шляпки. А почему подосиновик? Думаю, каждый грибник знает, что растут эти грибы чаще всего под осинками, образуя с корнями этих деревьев тесный симбиоз.

Найти подосиновик иногда легко - яркая шляпка так и манит взгляд, а иногда ох как непросто отыскать это-

го любителя пряток — и в листву с головой зароется, и среди камней замаскируется. Но внимательный и терпеливый обязательно отыщет свой подосиновик. Ножка у него крепкая, а шляпка бывает разная: почти белая у любителя прятаться в листве, шарообразная у совсем молодого грибка, расправленная светло-оранжевая у гриба постарше.

Нашёл один грибок — не спешите бежать дальше, подосиновики не любят расти в одиночестве, рядом обязательно найдётся ещё один, а может, и несколько.

«СЕМЕЙНЫЕ» ГРИБЫ

Маслята — одни из самых «семейных» грибов нашего леса. Растут они группами не только под соснами, но и по полянам. А узнать этот гриб довольно легко: по влажной маслянистой шляпке и губчатому жёлтому слою, расположенному под ней (гименофору). Молодые маслята снизу также имеют светло-фиолетовую плёнку, которая со временем лопается и остаётся кольцом у ножки.

Кожица со шляпки у большинства маслят легко снимается, если только



вы нашли не боровой масленок—он темно-коричневый, с бордовым оттенком, ярко-жёлтый снизу. Вот его чистить не так легко. Но и этот гриб тоже съедобный и вкусный. Большинство же маслят серо-бежевые (в лесу) и коричнево-желтоватые (на полянках).

Да, маринованные маслята—это находка для зимнего стола, а вот для грибной жарёхи да с молодой отварной картошечкой люблю поискать сыроежки. Многие игнорируют эти скромные шляпки, а зря. Во-первых, сыроежки большие модницы, какие только наряды не накинута на себя их шляпки: розовые, серые, ярко-красные, желтовато-зеленые, фиолетовые. Во-вторых, эти грибы обладают более выраженным вкусом, чем те же маслята или подосиновики с подберезовиками. Есть у них, правда, и один недостаток: очень уж хрупкие их нарядные пластинчатые шляпки.

Очередная грибалка позади, корзинка приятно оттягивает руку. Здесь и на жарёху хватит, и на мариновку. А вокруг столько красот: яркие мухоморы, луговые цветы, шмели, тонкие нити паутины...



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 13



ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 12

ОДА ЦАРСКОМУ ГРИБУ

К концу близятся летние деньки, а тихая охота в самом разгаре. Наконец наступило время рыжиков!

Что же это за грибы такие? Думаю, кто хоть однажды на них «охотился», никогда уже не перепутает их ни с какими другими. Окраска у рыжиков по названию понятна, но может он быть и желтовато-розовым, и оранжево-красным. Яркие полосы на

шляпке и млечный оранжевый сок — основные признаки рыжика.

Любят расти рыжики в хвойных лесах. В нашем регионе в сосновых, а где и в еловых лесах — их много. Найти его благодаря яркой шляпке не очень сложно, но и конкурентов у грибников немало: найти в августе рыжик без червоточин ох как непросто — не только люди любят полакомиться этими грибочками.

Зато когда корзинка наполнена рыжиками, любая хозяйка порадует-

ся: этот гриб и в подготовке, и в приготовлении неприхотлив. Чистить, замачивать рыжики не надо, а приготовить можно множеством способов: отварить, пожарить, запечь, потушить, засолить, замариновать, высушить... Кстати, а вы знаете, что в лабораторных условиях из рыжиков получают вещество, которое добавляют в лекарства, излечивающие от туберкулёза?

В наших местах рыжики очень распространены, но основная охота на них начнётся после первых заморозков. Тогда жучков-червячков уже станет поменьше, а грибы эти не потеряют своих свойств, будут расти и нас радовать. Правда, в жухлой траве и под жёлтыми листьями им и маскироваться будет проще, но опытного грибника не обмануть!

То, что жареные рыжики по вкусу немногим уступают мясу, многие говорят. А знаете ли вы о пользе этих грибов? Во-первых, в них богатое содержание витамина А, есть аскорбиновая кислота и витамины группы В. Также в рыжиках содержится немало полезных микроэлементов (кальций, магний, фосфор и другие). Словом, не гриб, а кладёзь пользы и вкуса.

Когда-то давно рыжики считались очень ценным товаром. Хочешь удачи на переговорах с иностранными торговцами — захвати с собой бочку солёных рыжиков, и сделка в кармане. А ещё заготавливали в старину рыжики по-купечески. Из собранного вороха ярких грибочков отбирали те, которые проходили в горлышко бутылки, солили их в этой стеклянной таре и отправляли за границу. Ценились такие рыжики чуть ли не на вес золота. Вот вам и царский гриб.

Мы не цари, но деликатесы из рыжиков и нам доступны. Достаточно взять корзинку и отправиться в ближайший сосновый лес. Как приглядятся глаза, так и найдёшь рыжих конспираторов и под травой, и под кучкой земли. А вечером со сметаной да с молодой картошечкой... Ах, красота!

На тихой охоте в окрестностях
Улёт побывала Т.Н. Фомина
Фотограф Кира Фомина, 9Г



День знаний, бабочки и резиновые утята

«А знаете ли вы?» — новая рубрика появилась в нашей газете по инициативе Елизаветы Куйдиной из 10А, которая и стала её ведущей. В этой рубрике Елизавета будет рассказывать о занимательных фактах из многих областей нашей жизни.



Фото Владлены Марковой, 10А



Рисунок Варвары Болтриной, 9А

Знаете ли вы, что учебный год не всегда начинался 1 сентября? Ещё при Петре Первом сельские школы открывали свои двери первого декабря. Это связано с тем, что многие ученики были заняты сельскохозяйственными работами.

В 1700 году царь распорядился устроить осенние каникулы и начинать учебный год с первого января.

В начале 19 века ученики шли в школу в первый день Успенского поста, 14 августа. К концу века начало учебного года перенесли на 29 августа. Даже в СССР до середины 1930 года не было точных дат начала учебного года.

В 1932 году, по предложению Коминтерна молодёжи, первого сентября учредили Международный юношеский день.

А уже в 1935 году Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) определили этот же день единой датой начала учебного года во всех школах Советского Союза.

В 1984 году указом Президиума Верховного Совета СССР первое сентября был утвержден официальный праздник — День знаний.

Знаете ли вы, что большая перламутровая бабочка, которая водится у нас, размером крыльев 6-7 см, красно-жёлтого цвета, с рисунком в виде двух рядов округлых тёмных пятен, откладывает яйца довольно необычным способом?

Сначала она садится на ствол дерева, чаще всего сосны, на высоте около 1,5 метров над поверхностью земли и откладывает одно яйцо. Далее взлетает приблизительно на метр, усаживается на ствол дерева и откладывает следующее. И так до высоты около 4-4,5 метров.

Ствол самка облетает по спирали, поэтому яйца могут быть отложены на него с любой стороны света. Затем самка перелетает на следующее дерево и повторяет аналогичное действие. Общая плодовитость самок — до 100 яиц.



Знаете ли вы, что резиновые уточки, упавшие с судна «Ever Laurel» в Тихий океан, буквально «объехали» полмира за пятнадцать лет? В 1992 году судно «Ever Laurel» следовало в Тихом океане из китайского района Гонконга в далёкий американский городок Такому на побережье.

Начался шторм, что не редкость в зимнее время в этих широтах. Волны высотой десять—пятнадцать метров периодически захлестывали судно. В итоге двенадцать контейнеров попросту смыло за борт. Двадцать девять тысяч утят через некоторое время стали появляться в самых разных частях света. Десять тысяч утят отправились на Аляску, обогнув Японию, и с огромным трудом добрались до большого тихоокеанского мусорного пятна.



Фотограф Валерия Рябоконт, 9Б

Миг длиною в жизнь

Лето. Жара. Мне шесть лет, и я бегу в ближайший ларек за ванильным мороженым. Вокруг огромные взрослые, и я такой лилипут по сравнению с ними. Кажется, будто я муравьишка в этом гигантском мире. Мою не покрытую панамкой голову (в то время я уже не слушался мать) уже будь здоров как напекло. Мои коленки разбиты в кровь, а над бровью—пластырь. На моих ладонях содрана кожа: я недавно свалился с велосипеда.

Мир вокруг играет яркими красками. Все намного ярче, чем картинки в телевизоре. Я уже купил на бабушкины деньги мороженое. Ванильного не было, я взял шоколадное. Отдав так и норовившие вырваться из моих детских ладоней монетки, я побежал домой к бабушке.

По дороге встретил друга. Мы поболтали про летающую с велосипеда цепь (будь она проклята!), задиру Настюху с соседней улицы, скучных и странных взрослых, тёплую воду в речке, странных жучков, мой новый конструктор, колючую крапиву, окотившуюся кошку и её котят, старших и младших братьев—сестер, новый номер детского журнала с бумажными самолетами, кораблики и наше детство.

Разошлись около моего дома, я даже успел открыть калитку в ограду. Родной двор встретил меня камушками возле крыльца, валяющимся около клумб шлангом, бочкой с горячей под вечер водой, сырой землей от политых грядок и просто жарким июньским вечером. Я глянул в сторону горизонта. Очень красиво. Я бы простоял ещё долго, но меня позвала бабушка.

Я быстро, будто соревнуюсь с пробегающим котом, скинул резиновые тапочки и босыми ногами побежал к бабушке на кухню. Мы пили чай и смотрели через окошко на наш огород. И на небо. И на мертвых мух на подоконнике. И на мой проткнутый мячик. На всё на свете.

— Да, внучек, — хрипло выдала любимая бабушка, — хорошо мы сейчас живём. Главное, чтоб войны не было.

Моя бабушка очень умная, но иногда я не понимаю её слов. Я в войну только с пацанами во дворе играл. Ну ладно, послушаюсь бабушку. Она ещё и добрая. Я, кстати, вместе с ней пирожки стряпаю. Мои любимые, с капустой.

Лето. Жара. Мне шестнадцать лет. Сегодня я иду гулять с подругой

Мариной. Она славная девчонка. Мы в параллели учимся: она — в 9Г, а я — в 9А. Мы перешли в последний класс. Окончим школу в следующем году. Быстро время летит. Бабушка постоянно мне это твердит. Люблю её, но иногда она надоедает мне своими советами.

В следующем году я буду сдавать экзамены. Страшно, если честно. Начнется взрослая жизнь. Хотя родители так не считают. Я всегда останусь для своих родителей ребёнком.

За окном уже стоял прохладный июньский вечер, пахло распустившейся сиренью. В бабушкином огороде цвели солнечные одуванчики. Она, кстати, сегодня испекла ватрушки. Сейчас она пошла к соседке за семенами укропа. Наверно, чай пьют.

Залаяла Жучка. Стукнула калитка. Маринка пришла. Почему-то волнуясь, я схватил из старенькой фарфоровой вазочки горсть розовых карамелек и побежал к ней.

Спешно спускаясь по крыльцу и несколько нелепо отогнав соседского кота, я увидел Марину. Она такая красивая. Ее пшеничного цвета волосы были завиты в легкие кудряшки. На ней было светлое бежевое платье. В сердце разлилось странное тепло и щеки стали пунцовыми. Мы отправились гулять. Во время прогулки я нарвал сирени. Маринка радовалась, как ребенок. Когда она улыбается, я чувствую счастье. Мне так хорошо рядом с ней.

Мы разошлись в одиннадцать часов, когда все матери загнали домой непослушных малышей. Прощаясь, Марина смотрела прямо мне в душу своими голубыми глазами. Неожиданно приятно она оставила отпечаток своих губ на моих губах. Спешно-радостно удаляясь, Маринка бросила кроткое: «До скорой встречи».

Бабушка весь следующий день постоянно ходила и улыбалась. Люблю её, она такая хорошая.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Екатерина Калашникова, 10А





Главный редактор—О.С. Бродягина.

Над выпуском работали Елизавета Куйдина, Владлена Маркова, Ксения Луговских, Кира Фомина, Ольга Попова, Екатерина Коротыгина, Анастасия Шекунова, Екатерина Калашникова, Варвара Болтрина.

Обложка — Владлена Маркова.

Фото на обложке Владлены Марковой.

Редакция благодарит за сотрудничество Н.В. Газинскую.

Учредитель издания — муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Улётовская средняя общеобразовательная школа.

Адрес — 674050, Забайкальский край, Улётовский район, село Улёты, Спортивная 12-Б, каб. № 33

Сайт—<http://uletshkola.ucoz.ru>

Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России.
(RSPR 75) —02112—Г—01, на Портале школьной прессы России— #2119

Газета выходит один раз в месяц в электронном формате

Заметили ошибку — сообщите главному редактору: olga13-2@yandex.ru или кабинет №33

Наши соцсети

Группа в социальной сети «ВКонтакте»—
https://vk.com/presscentr_shok



Дорогие читатели! Поздравляем с началом нового учебного года! Мы желаем вам отличного настроения на учёбу, хороших оценок, качественных знаний! Пусть предстоящий учебный год будет креативным и творческим, наполненным яркими впечатлениями! Оставайтесь с нами, читайте «ШОК»!

Ваша дорогая редакция