

Положение о Фотоконкурсе «Моя Арктика»

РГПУ им. А. И. Герцена
Институт народов Севера

1. Общие положения

1.1. Фотоконкурс «Моя Арктика» (далее — Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного и историко-культурного наследия Арктической зоны Российской Федерации, воспитания патриотизма и бережного отношения к хрупкой экосистеме Арктике и самобытным традициям арктических этносов через искусство фотографии.

1.2. Организатор Фотоконкурса «Моя Арктика» — институт народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

1.3. Организатор Фотоконкурса:

1.3.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.3.2. назначает Экспертную комиссию и Жюри Фотоконкурса (далее — Экспертная комиссия, Жюри).

1.4. Прием работ на Фотоконкурс начинается с 1 октября 2023 г.

1.5. Фотоконкурс проводится в 4 этапа:

1-й этап «Приём работ» — с 1 октября 2023 г. по 1 ноября 2023 г.;

2-й этап «Отборочный» — работа Экспертной комиссии начинается с момента приёма конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса. Работы, получившие наиболее высокие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса — «Полуфиналу»;

3-й этап «Полуфинал» — очное заседание Экспертной комиссии, на котором будут определены работы — финалисты конкурса;

4-й этап «Финал» — заседание членов Жюри (дата будет указана на странице официальной группы института народов Севера в социальной сети - ВКонтакте (VK) https://vk.com/narodov_severa либо заочное голосование членов Жюри.

1.6. Результаты Фотоконкурса публикуются на официальном сайте института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена и на официальной странице группы института народов Севера в социальной сети - ВКонтакте (VK) https://vk.com/narodov_severa .

2. Номинации Фотоконкурса

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

ПЕЙЗАЖ. Кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту природы Арктики. Леса и поля, горы и водопады, реки и озера, моря и океаны. Снимки, отражающие величественность и размах, или меланхоличные, камерные, идиллические и пасторальные, полные красок и эмоций. Природные явления во всем их многообразии и красоте. Снимки бурь и гроз, метелей и снегопадов, ледохода и половодья. Кадры, наполненные динамикой и эмоциями, мощной энергией нашей планеты, заставляющие преклоняться перед

величием природы и могуществом стихии. Допускается композиционно, ситуативно оправданное присутствие в кадре людей или животных, но не в качестве главного объекта съемки. Так же к номинации допускаются фотографии северных городов, сел, деревень, стойбищ.

ЖИВОТНЫЙ МИР. Яркие мгновения из жизни животных в естественной среде обитания. В номинацию принимаются снимки всех животных, в том числе домашних. Сюжеты из жизни диких птиц, их красота, взаимодействие друг с другом и окружающей средой.

АРКТИКА В ЛИЦАХ. Этнографический портрет народов Севера. В номинацию принимаются крупноплановые портреты людей, а также в полный рост. Номинация демонстрирует многообразие народов, живущих в нашей стране, их характеров, образов.

КУЛЬТУРА АРКТИКИ. Фотографии этнокультурных мероприятий, праздников, обрядов, конкурсов, школьных мероприятий и т.д. Фото людей в национальных костюмах, в обстановке традиционного жилища, занимающихся традиционными видами деятельности (охота, оленеводство, рукоделие, приготовление пищи). Повседневная деятельность (колка дров, чаепитие у костра, выделка шкур и т.д.)

МАКРОМИР. Кадры, передающие изящество и сложную организацию мира, который трудно увидеть невооруженным глазом. Крупный план флоры и фауны Севера, предметного мира культуры.

2.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

3. Требования к участнику Фотоконкурса

6.1. К участию допускаются фотоработы авторов из регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока, студентов и сотрудников института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена, без возрастных ограничений.

4. Требования к фотографиям

4.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации (Арктика, Север, Сибирь, Дальний Восток).

4.2. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые на фотоаппарат и на смартфон.

4.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

4.4. Представляемые на Фотоконкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке в приложение № 1 к Положению (авторское название фото, описание изображённого на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, наименование мероприятия, вида деятельности, короткая история создания снимка, место, где он сделан), каждая фотография именуется - Снимок 1, Снимок 2 и т.д.

4.5. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

4.6. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Для снимков, сделанных на мобильный телефон (смартфон), размер изображения — не менее 1000 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

4.7. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

4.8. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

4.9. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

4.10. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку авторства которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

5. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса.

5.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии. Список членов Экспертной комиссии публикуется на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена и на официальной странице группы института народов Севера в социальной сети - ВКонтакте (VK) https://vk.com/narodov_severa . Каждый эксперт оценивает фотографии по пятибалльной шкале.

5.2. На этапе «Полуфинал» определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии, на общем заседании. На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 15 лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Экспертной комиссии.

5.3. Все работы, вышедшие в финал, размещаются на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена, института народов Севера и на официальной странице группы института народов Севера в социальной сети - ВКонтакте (VK) https://vk.com/narodov_severa , для проведения открытого голосования среди пользователей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

5.4. Сроки, условия и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Фотоконкурса и публикуются на официальном сайте РГПУ им. А. И.

Герцена, института народов Севера и на официальной странице группы института народов Севера в социальной сети - ВКонтакте (VK) https://vk.com/narodov_severa .

В случае если фотография успешно проходит дополнительную проверку подлинности и соответствует конкурсным требованиям, она получает статус финалиста Фотоконкурса. В финал конкурса выходят 5 работ (по одной от каждой номинации).

5.5. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в «Полуфинал» и «Финал».

5.6. Окончательную оценку присланным работам, вышедшим в финал Фотоконкурса, даёт Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному обладателю призового места в каждой номинации.

5.7. Каждый член Жюри выбирает до 3 (Три) лучших работы из числа финалистов в каждой номинации Фотоконкурса. Фотография, получившая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. Фотография, набравшая вторую сумму голосов, становится обладателем 2-го места. Фотография, набравшая третью сумму голосов - обладатель 3-го места. В случае, если работы получили равное количество голосов, в их отношении проводится дополнительное голосование. Если в ходе дополнительного голосования ситуация не изменилась, победитель номинации определяется повторным голосованием.

5.8. Члены Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

5.9. Участники и победители в каждой номинации Фотоконкурса получают соответствующие дипломы Фотоконкурса, призы и памятные подарки.

5.10. Работы победителей конкурса будут напечатаны и размещены в институте народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена.

6. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

6.1. Заявки на участие в Конкурсе (приложение № 1 к Положению) и фотографии принимаются **с 1 октября по 1 ноября 2023 года** в электронном виде (по электронной почте).

Электронная почта: stydsovetsever@mail.ru .

6.2. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 25 работ.

6.3. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

6.4. Для участия в Фотоконкурсе снимки должны быть загружены не позднее 9 марта 2023 г. включительно. До этого времени автор вправе редактировать, заменять и/или удалять ранее загруженные работы.

Дополнительная информация по тел. +7 (921) 646-37-82, Макаров Иван Андреевич, ассистент кафедры этнокультурологии института народов Севера.

Данное положение является официальным вызовом для участия в конкурсе.